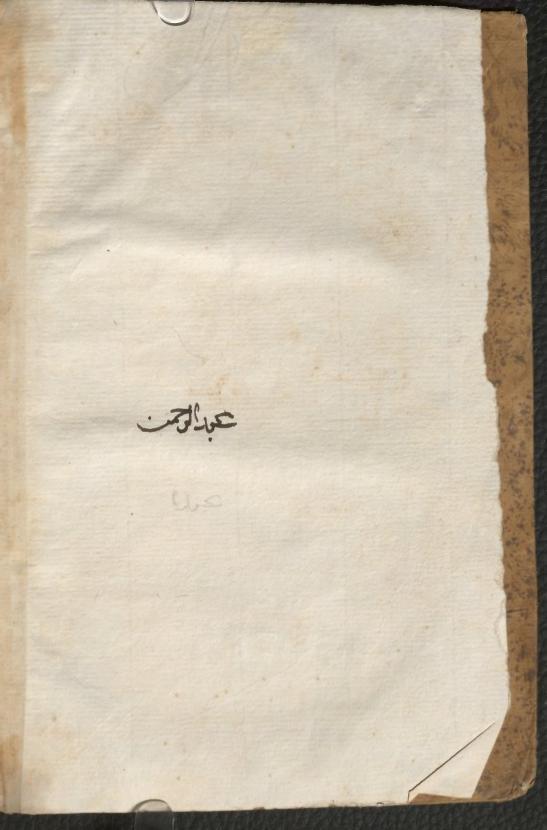




2/18 4072156



The general property of





فال الشيخ الا مام \* الحبرالهمام \* العالم العلامه \* العمدة الفهامه الشيخ الا مام يوسف بن ابي بكربن احد المقدسي الحنبلي رحه الله \*

الجدللة الذي اكرم الانسان وحلاه بحلية النطق والبيان وجعل اللسان ترجان الجنان \* والصلاة والسلام على من حل من الفصاحة والبلاغة اعلى مكان \* وعلى اله واصحابه اولى البيان والتسان \*

وبعد فهذه اشارات يسيرة \* وهما رات قصيرة \* وصعتها في المكائبات \* وهذبتها في المراسلات \* محتاج اليها ارباب الفضائل \* خصوصا من ابنلى بكثرة الرسائل \* وحدم الملول والحكام \* لاسما ارباب الاقلام \* وضعتها وضع من في اوقات محصور \* متصفا بصفات العجز والقصور \* بسببضيق المعبشة وصحدر العبشة \* والقلب لبسله الاوجهة ومنى توجه الى جهة انصرف عن غيرها \* ومنى اعثرت المرء المهموم ذهب فكره فكيف بصاحب سميرها \* وقد حصل لى بسبب بعض المناشرين في الاوقاف في استحقاق معلوم تدريس بمصرا لمحروسة غاية الظلم والاجاف بل العدم المحض مع ان اداء الحقوق فرض

شعر

دا ماافول وقدماكنت اعتبه وفدرجهت ولكن اعتب الزمنا مسكين من بريد بزيد عال المستحقين ماله \* ولم يكفه من جزيل المدنيا ماله \* و لعل ذلك ليكون مصدافي ما كان يتلى في الكتاب ولا علا عين ابن ادم الا التراب \* ويتوب الله على من ناب \*

( وسميته بديم الانشا والصفات في المكانبات والمراسلات) وجعلته بشمّل على ابواب \* ليكون اسهل لطريق المسواب الماب الاول في معرفة طريقة المكانبة

اعلم ان السلف المتقد مين كانوالا بتحرون في مكا تبتهم نسجيع الالفاظ ولا تفيقها كاهل هذاالزمان وكانوا بكتبون السلام بلا تسجيع ثم بقولون و بعدفاني احداليكم الله الذي لا اله الاهو واصلى واسلم على محد و اله و صحبه و ان الامر كيت وكيت ( واما المتأخرون فقد بالغوافي تزويق الالفاظ و تحسينها \* و تغيق الكلمات و تزيينه ومع ذلك فقالو اللاولى عدم التطويل وعندى ان هذا فيه تفصيل فلا يطول الكلام في مقام لا يقتضيه خصوصا مع الملوك و الحكام

الكثرة اشغالهم واشتغالهم بالقصص لاحما وقدقيل عب الكلام تطويله وخبرا لكلام مافل ودل واحسنه مافل لفظه وكثر معناه فال ابوبكر الصديق لمعض امرائه اذا وعظت اصحابك فأوجز فان كثيرالكلام بنسي بعضه بعضا ( وما احسن ما كتب الحليفة ابوجعفرالمنصورلعض عاله اما بعد فقد كثرشاكوك \* وقل شاكروك \* فا ما اعتدات واما عزات ( ولا ماس ) منطوله ان اسب المقام فقد قدل الكل مقام مقال \* لا سعافي رسايل الا شواف بين اخوان الصفا \* والود والوفا \* فان ذلك محل الاطناب \* ونطويل الخطاب ( وقال بعضهم ) لكا نبه اجع الكثير بما تريد في القليل مما تقول مريديد لك الايحاز ( وقال ابن قتيمة ) وهذا لدس بمحمود في كل موضع ولا مختار في كل كان بل لسكل مقام مقال واوكان الايحاز محودا في جمع الاحوال لجرده الله تعالى من القران ولكنه اطال نارة للتوكيدو حذف نارة للا محاروكر زبارة للافهام انتهى ونحن )وانذكرنافي كالناهذال للمرث عنوانا ولكا كلام ديوانا فاغا هو محردا شارات \* وتلو ع عمارات \* والافالم اصدلا تحصى والموارد لاتستقصى \* وماوضعناه من هذه الكلمات السرة \* والعمارات القصرة \* فا عاهو غربن للطالب \*وندرسالراغب \* والعارف لا يقتصر من كلامنا على شي بعينه مل ياخذ لنفسه ولم يكانيه مركل شي احسنه \* ومن كل مقام ازينه (وقال بعضهم الماالكلام اربعة \* سؤالك الشي \* وسؤالك عن الشي \* وامرك بالشيد وخبرا عن الشئ \* فهذه دعامُ المقالات ان النمس المهاخامس لم يوجداونقص منها رابعلم بنم فاذاطلبت فاسمير \* واذا سالت فاوضم واذاامرت فاحكم \*واذاا خبرت فحقق (اذا تقررهذا) فقدقال

إهل هذه والصناعة كان افضل الله العمري وغيره اناعل المكانيات بالنسبة الىاليكاتب بقبل الارض وكبت وكبت وبكتب في راس الورفة معدالبسعلة الماوك فلان ويحتنب فيهاالتسجيع وبذلك مكنب الحالفا والملوك ودوى المناصب من الواب السلطنة من الوزرا فالواو كماكم الدعاوالشوق كاناخفض في رتبة المكنوب المه لكن بغنفر ذلك من الاصعاب والرفقة ولا بوسع بين السطو رولا بكيرها ولا بطول الالفاطفانه كلاكثراللفظ فيالكانية واتسعت سطورهاا وغلظالقلم كان ذلك نقصافي حق المكتوب المه ويغتفر ذلك لمن لا يعرف الفاعدة وللاصماب الذين سقطت الكلفة من بينهم وينمغ للكائب ان دنزل الفاظه على قدرالكاتب والمكتوب المه فلا يعطى خسدس الناس رفيع الكلام ولارفيع الناس وضبع الكلام ويحسن بالكاتب ان مكتب لكل من له قصد دعا يناسب قصده وكذلك يراعي الاسم واللقب فصل في ذكر بعض اشعار منعني تقدعها امام السلام ونحوه اعلم انه لاماس متقديم شي من الشعر امام السلام يحت طرة السكاب ان ناسب المقام محضر المكانب ما مناسب \* فان الشعر احلب للاستعطاف \* وادعى للاستلطاف \* وبالشعر تسكن نوافل الاخلاق ونهيم كوامن الاشواف \* وهوا بهيج والذلانفوس \* وهذا امرمشاهد محسوس \* لا عناج لنطو ال كلام والسلام \*

سلام تحاكيه رياض ازاهر وشوق به نمت عيون سواهر تحية من شطت به عنك داره ولكنه للود والعهد ذا كر وان كان بعد الدارفد حال بدننا فانت له فلب وسمع و نا طر

فيره

سلام كعرف المسك فاش وناشر وكالروض بالاشواف زاه وزاهر على عابب عنى وفى القلب حاضر الافاعجبوامن غابب وهو حاضر غيره

سلام ونفسير السلام سلامة تحيّه مشناق و تحفة زائر وازكى نحيات واسن هدية الى من غدافلى وسمعى وناظرى غيره

سلامى على وادى الحبيب وايتنى حلات بواديه مكان سلامى سلام عليه ابخاحل ركبه سلام محب مبتسلا بغرام

غيره

وافى لاستهدى الرياح سلامكم اذا مانسيم من ديا ركم هبا واسالها حسل السلام اليكم لتعلم انى لا ازال بكم صبا

فيره

اسير لحضرتكم بالقدم وخاطبتكم بلسان القلم

ولما نابتم فلم افتدر

عاره

ولوانئ طبراكنت اطبر واكن فلب المستهام يطبر

كتبت وفلى يشهد الله عندكم وكيف بطيرالمرومن غيراجنع

غبره

حاجة للمتم المشتاق فبلاغ السلام بعض التلاق

ابها الساير المحد تحمل افرمن السلام اهل المصلى

غيره

جعلت مداده مافی فوادی

كتبت اليك من شوفى كتابا

اضريجسمه طول البعاد فردحواب صب مستهام سطوري والغرام على علي ا كثدت الدك والمعرات محفو واواني استطعت الكنت كلي وقدارسات روحي في كابي وزادهرونقامنه وتخسينا انالسلام واناهداه مرسله اذنالا حبة افواه المحبينا لم يبلغ العشر من قول تبلغه يحدن به قلى الدكم لحنت واوان اقلامي بعن بمعض ما به الان من شوفي وعظم محبي والكنهاتحرى ولم ندرماجرى عن حبه بين الانام عناب ما الهما الحل الذي لم منشي فلم وان يطوى عليه كتاب الشوق اسماان محيط توصفه وففت على ماجاني من كرا بكم فكان لالام القلوب مداويا وذكرني عهداوماكنت السا فهيم اشوافا وحرك ساكنا مقبل الارض عبد بالدعا غدا ارضا لنعلبك عن صدق يومله لوكان بمكنه ارسال ناظره مع الكتاب البكم كان يرسله مقبل الارض من ذابت حشاشته لبعدكم وجفا من جفنكم وسنه متيما عدّ اعوام اللقا سنة وعدّمن بعدكم يومابالف سنه

عبره

بقبل الارض عبد قداضربه طول البعاد وكادا الشوق مهلكه يود في عره ان لا يفارفكم ماكل ما عنى المروث بدركه عبره

بقبل الارض مملوك وطيفته بدل الدعا وهذا بعض ما يجب ونسال الله ان ببقيك في رغد ونعمة ذيلها في البر بنسعب غيره

واواننى اوتبت كل بلاغة وافنبت بحر النطق فى النظم والنثر لما كنت بعد الكل الامقصرا ومعترفاً بالعجز عن واجب الشكر المات الثانى فى الفاظ السلام وصدور المكانبات

اعلم ان الفائله فى المكانبات لا تتقيد بلفظ خاص فان شافال اشرف اواسنى سلام او نحيات اوغب سلام اواهدى سلاما وغبكل شى بكسر الغين المجمة عاقبته واذا انهى السلام قال نخص بذلك مولانا ثم بشرع فى الا وصاف والالقاب اللايقة به مماسياتى ثم بذكر المسلم علمه باسمه صربحا اوتلويحا كافيل سيكفيك من ذاك المسمى اشارة فدعه مصونا بالجلال محجيسا

لسنانسميك اجلالا وتكرمة وقدرك المعتلى عن ذاك يغنينا اذاانفردت وماشوركت في صفية فسيناالوصف ايضاحاوتبينا ثم يشرع في الدعاماينا سبه من الادعية الانبة وان شأذ كرالاوصاف ثم الدعاثم يسلم ويقول نخص بذلك المشاراليه وقدبالغ المتأخرون فقدموا امام السلام سجعا لطيفا وان للمنام لطيفا و صورة سلام ان انفح كامه \* واصدح حامه \* وابدع عباره \* وارفع اشاره \*

والطف من نسمات الصاحكة الافنان \* واطرب من تفاريد الإضارامالت الاغصان \* واحل من عناب حديث مواصل \* واعطر من ربي ارهارالخمائل \* سلام تعطرت بنفحاته رياض المحمة والوداد \* وتفتحت بنسماته ازهارالا خلاص والاتحاد وتسلمات مفوق شذاهاعلى المسك والخزام، وتحيات صافيات اغر رمر قطر الغمام \* نخص مذلك مولانا فلانا لازال كذا وكذا والمعروض اووينهي من دعائه ما برفعه على الدوام والاستمرار \* ومن اسواقه مالاصبرعلى مثله ولافرار \* وانالا مركت وكيت (سلام احر ان ابلغ ما تذبح به مهارق الكت والرسايل \* واطب مانورج به مفارق الخطب والوسائل \* واعطر من إنفاس الرياض ما كرها الغمام وانضرمن حدايق الغياض غن عليهاسا حعات الحام \* هداسلام الذعلي القاوب من نغر مداليلا بل \* واسعر لذوى النهير من سعربال نخص مذلك مولا نالازال كذا وكذا بعدع ص دعاء برذهه عقب الفروض والموافل \* وثنا يعطر نشيره اكناف الربوع والمحافل ونشر ولانا كمد قام على برهان صدقه اوضح الدلا ل وتقبيل تلائ لاعناب النيهي مسعد حماه الامحاد والاهاصل ان الامركذا وكذا سلاماخر )ان احسن زينة تحلت ما وجنات الطروس \* واحصن مالة حفيظة لنفايس اليقوس \* والطف من نظمات للالى عقودا واظرف من رياض الازهار رودا \* وازهي روضة اذابكي الغمام عليها تبسم ثغر زهرها وابهى حديقة طابت روابح نشرها وفدهزالشمال اطيارها فصدحت وحرك النسم ازهارها فنفعت \* جدالله على نعمه الى لايدانى حودها غام \* ولايقارب حسى مواقعها نسم زهر من ثغرا كام \* مع تحمات تفاوح نسمات الروض الممطور \* وتسلمات

نصافی افنان فنون الزهور (سلام آخر) آن ابدع ما تزینت به صعانف الوداد وابرع مااستهل به مقسك بذبل الولا والاعتقاد تحمات مناهلها صافيه \* وتسلمات ملابسها من حلل المها وافيه \* نناكدا مصادرها بتوابع الشوق والغرام \* ويتحرد وزيدها عن غبرعوامل الوحد والهمام (سلام اخر) ان احلى ماسارت به سايرة الافلام وتراسلت به في الطيف اماني الاحلام \* شرايف نحمات نشرهاعم \* واطايف اثنيات كالروض الوسم \* وصالح دعوات نتناسق كالدرالنظم \* وبشاشواق يقف لسان القلم عن نشرها وتجف افواه الحار عن حصرها \* الى قلال الحضرة العلته \* والطلعة السنة سلاماخ ) اناحلي ماتحلت به حروف الرقاع \* وامي ما تشرفت به انوف السماع \* واكل ماوشاه المنان من غرر السان \* واجل ما انشاه الانسان \* من دررالسان \* بعد حدالرحيم الرحن \* سلام احل من رحمق الافواه لدى الصماح \* وهمام احلى من عقيق الشفاه من الصياح \* واعبق من عبرورد الحدود الفواح \* وانشق من عبر شقيقها وقدفاح \* وانسق من لولؤالمزن في ثغور الاقاح \* وازهی من زهرالربی \* وارق من نسیم الصبا ( سلام اخر انازه روض كلت تعانه لالى الغث السعيم وانضرزه صقلت يدالنسير دساجة وجهه الوسيم \* وازهى صحيفة تنظمت سطورها في طروسها كالدر النظيم \* يعرب مضمونها عن شوق مزيد وحب ا كله \*سلام اسني \* وتحمان مباركة حسني \* صورة سلام اخر) غب سلام يغادي ربح الصاور اوحه \* ويصاع ره الربي ونافه \* و تنعانق اغصان الاشواق بيديع براعته وتتراسل ساحمات الحايم بالفا طبلاغته \* وتنساب حداول

الحية في رياض اسراره \* وتبدو لوامع المودة من سما انواره \* وتتفعينسم ريحانه كالمالاهور وتترنم يفنون الحانه سواحع الطبور سلاماخ ) غب الممراوح نسم الاسمار \* ويفاوح شمم الازهار تسجع بالحانه ذوات الطوق \* على افنان الشوق برق كالماء أنسماما وروق على الزهر ابنساما \* من صب صب المدامع انهارا \* واطلق المحاجر غيثًا مدرارا ( سلام اخر ) غب اهدا، نحية نفاحة نسم الحنان \* مساسة بحلل الحور والولدان \* عالمة وغالمة عن ان يقاس ما فاغية وغالبة \* من محب بغيل بطيب الاخاوالوداد و عسك بذرل الولا، والاعتقاد + لا تقطع وروده + ولا عني معدوده سلام اخر) غد تحتات نفعت بالشوق والنوق كما عها مه وصدحت المحمة والمودة جاعها \* بارزة اسرارها عن صعم الفواد \* من عب مخلص فاف بحسن تودده الف واد \* وفات العدحصر اوصافه الحسى فلا منسع لها الف واد (سلام اخر) غب اهدات عات فواتحها مكته \* وتسلمات فوانحها مسكته \* و دعوات انفاسها قدسه والنها لات من فلوب افد سه (سلام اخر) غب سلام تتدج محدرانه في ارايك العقول \* ودعا مفرغ من صافى القلوب \* في فالب القبول \* وثناء تنسم تفوره عن در تزرى مقلا مدالنحور \* وتخرى مواخرصدفه \* برخا ، قصده فتشق زواخ المحور (سلام اخر غب سلام بمسك مدرل عرفه النسم \* واوفي تحيّة اصفي من التسنيم واتم اكام يتكرم عكارم اخلافه كل كريم \* واسرانهام بليه الحلود بدارالنعم \* واكل رحة بشعلها سلام فولا من رب رحيم (سلام اخر غب الم ازهي من زواهرالنموم \* وثناء كانه اللؤاو المنظوم \* وشوق حرائساكن الغرام \* وضاعف الوجد والهيام \* وترك دمع

العين في انسجام \* ونارالقلب في اضطرام \* من محب محبته صادرة من صمم الفؤاد يو ومشناق اشوافه لوتحسمت الماءت الف وا د ( سلام آخر) غب سلام تتسم بالحبة والمودة أهور سطوره \* ورُقر بصدق الاخلاص احرف منشوره \* مهديه من لم يزل بهتف بذكر كم هتوف الحائم \* ويرسل العيون كالعدون ووايل الغمائم ( سلام اخر )غب تسلمات تتعطر الاكوان يطب نشرها \* وتتسم ثغورالا فحوان من حسن بشرها \* صا درة عن ود لا يزول \* واو تزول الجمال \* وحب لا يفي واو تفي الايام والليال (سلام اخر) ازكى تحمات ساممه \* واوق تسلمات ناممه استعبر المسلة من شداها \* وتقتيس الند من طب رباها \* عبس في ملابس الشوق عرايسها \* وعبد في خلع الغرام نفايسها -صادرة عن شوق احق الفؤاد \* وشرد الرفاد \* ومنق الاكماد \* الى حميب حية الفؤاد مثواه \* وسويد االقلب مسكنه ومأ واه سلم اخر ) غاهداتمات تتلالافي سما الطروس بدورها \* ودلوح في اعاف الاوراق زهورها \* وصدور شوق وغرام \* وسطور نوق وهدام \* تمدى الغرام عن كمد حرا \* ومقلة سهرا \* تسعين عاما وشهرا (سلام اخر) غب سلام تزهر الحدة والمودة كواكيه \* وتزهوا بالمعزة والاخلاص مواكمه \* النعت تمرات رياضه \* وارهرت زهرات غياضه \* ترغت اسمعه جيام الاشميار \* وترنحت رنسام لطفه عدات المان \* ما نعة الازهار \* مهديه عب اراد ان مكتب على قدرما هووا حد \* وعلى حسب حال ما به واحد \* فااتسعت له صحيفة فامسك عن السان \* واحال على شرحه عند مشاهدة العيان (سلام اخر \* ) غب اهدا سلام تزهوا بالحية

رياضه \* وننزع بالمودة حماضه \* انضرمن زهر الربي \* والطف من نسيم الصبا \* والذ من الم الشيدة والصبا \* وثناء كان عقودالجان \* واجي من الدرفي احماد الحسان \* ودعا، مشعول بعنري الشعول \* مقرون ما لاخلاص والقمول \* فوحد ذلك غضا طريا\* وورد احنما \* وروضامهما (سلام اخر) \*غبسلام اطب من عرف النسم \* واعذب من رحيق مختوم ختامه مسك ومزاجه من تسنيم \* واكرم تحيات يشرق على الافاق سنا نورها \* وتسلمات يشوق المشتاق انبق شدانورها (سلام اخر ) اشرف تحمات صافيات متوحهة بالقبول \* والطف تسلمات وافيات تضوع نشرها بنسم الصبا والقبول \* وسلام الطف من عرف النسم \* وارق من ماالتسنيم (سلام اخر) غب اهدا تحيات مبنية على صدق الوداد \* وتسلمات منسة عن محمة الفواد \* ودعوات لتلك الذات المهدة الني من ام حاها \* اوتيم بتراب راها \* حصل له الفخروالحد \* ومن شا هد سناها حصل له من الهيام اكثر من همان العرب الى ربى نجد (سلام اخر) غب سلام هواصني من ما الغمام \* واضوء من بدرالمام \* وارق من شوق المحب حال الهيام \* واصنوع من عبرالعنبر ومسك الحتام \* سلام تحلت مدرالفاطه سطورالطروس وتحلت مدورمفرداته في عقودالسطور كالمروس \* سلام هوالعين جفن \* والفم لسان \* بل للانسان روح وللروح انسان ( سلام اخر ) غب سلام بزرى بنشر الروض غي السيماي \* وشاء لا يحصره وصف واصف ولاشرح كأب واشواق لا نسعها صحارف الاوراف \* ولا تدركها لطارف العقل واورق وراق (سلام اخر) غداهداسلام لا مكاد يوصف \* وثنا،

ارق من النسم والطف ( سلام اخر ) غب اهدا نحيات صافيات \* عندية النفيات ب وازكى تسلمات وافيات \* عطرية النسمات \* وسلام ازهى من عقود الجان \* وثناء الهي من الدرفي حماد الحسان سلام اخراصوفي )غب سلام معطر فردوس الحنان بشمه مدو منضوع رصنوان الولدان بنسمه يد مزوجا بانفاس الملائكة القرين \* ساريا مفعات الاقطاب الواصلين \* عدمال جو تدة واللاهو تية \* اسم ارها وتصاحمه الحقيقة الحمدية \* المرسلية بانوارها (سلام اخرلنطني)عب اهداسلام تنطمق كلثاته وجزئماته بدعلى فضايا الاشواق وتنبح مقدماته من الاشكال ما يعجز عن وصف خاصته الرسم والحد من الاشتماق \* نخص بذلك حضرة سيدناذي القضية الموحهة الى عدالجلية \* على مقدمات الع: العدولة عن العكس والطرد \* مولا افلا الازال عده على عانق الحوز الحولامرفوط \* وعدوه عقماعي الوغ الامال موضوها ﴿ سلام لمحدث ) غي اهدا سلام متصل به سند المحمة والشوق \* وتتسلسل معمه حديث الفرام والتوق \* قد صحت من الضعف اثاره \* وحسنت من طريق المحمة اخماره \* مرسل ذلك مرفوع الى من مقامه مرفوع \* غريب بل عزيزامثاله \* معنعنة بالسند العالى \* احاديث كماله \* من غيرام ام ولاانقطاع \* ولاانكار لمانمد فضله وافضاله \* واتفقت الارآ. والالسنة باله غرب الاوصاف في افواله وافعاله \* مولانا فلان لارحت هذه الاوصاف موقوقة عليه \* ومحامد الالسنة مدرحة يكل اعتباراليه \* والقلوب على محمته مؤتلفه \* ولست الى الواب فصله مختلفه ( سلام اخرائهوى ) عب سلام تبرز ضما برالشوق من نوضيع مسالك معانيه \* وتظهر عوا مل الغرام من معربات ميانيه \*

يهدية محانتصت محسته بن الورى على الميمز \* وارتفعت مودية عاضى عهدكم لانه رى ان العهد عزيز \* محب مندا احواله لا يعرب عنها الخبر \* وافعال اشواقه لا حكمها الامن له خبر \* وحروف فرامه لاسسل الى توضيح معانيها الالمعانيها \* ولومع عاية الامعان والنظر تخص بذلك مولانافلانا من رفع الله مقامه حتى انخفض بالاضافة اليه كل مقام \* ونصب له اعلام السعادة والسيادة حنى جزم كل احداثه علم الافراد \* ومعرفة الاعلام \* المقرناصله عن مضارع في ماضي الايام \* والمنعون بعطفه على جمع الانام \* لازال كذاوكذا ( وبعد ) فالمعروض شوق كادان مكون علما ممنوعا من الصرف \* اوموصول اسم لا يعتربه نقض ولاحذف \* فالحب ابدا محرورالقلب بالاضافة الى معناكم \* مجروم الامريانه مفرد جوع الداخلين تحت ولاكم \* لايساويه في محسنه الكم زيدولا عرو \* ولا بدانيه في صدق مودنه خالد ولايكر ( اويقول ) وينهى غراما لم رزل بحركه عامل الاشتماق \* و المحه ساكر : الاشواق \* فد جع الشوق قلمه \* ولكن جع تكسير \* وخفض المين لمه \* ولم يفدالنعذر \* وضمت حوانحه على الودالصعيم السالم \* وتحصنت احشاؤه عن دخول الحوازم \* تنازع في حفنه عامل الوحدوالسهر وهذامتداالحال فلاتسال عن الخبر (سلام اخر) عبسلام فاح نشره \* ولاح نشره \* وولا أثنت اسه \* وزكاء سه \* وثنا ا اضا وره \* ودعا احمد سائله \* ونجعت وسائله \* وتحمات ازهى من الازهارالنواضر \* وابهى من النحوم الزواهر \* الماب الثالث في مكاتمات الملوك والوزرا ومن في مقامهم اعلمان اهل هذه الصناعة فد الغوافي تعظيهم حنى نزهوهم

اعن السلام الذي لا متزه عنه عافل لا نه هو الشروع ونحته اهل الحنة في الحمة وتحمة لانساء و رضو الانفسهم مذلك واحمواان مخاطموا بنعومقيل الارض كااحموا لركوع الهمالذي هومن عظام الذنوب واحبواالنهودالذي هوكفر كاذهب المه بعض العلااورها رب الكف كاذهب المه اخرون وترحم الله المامون ذانه عطس بوما بحضرة حلسائه فلم يشعته احدفنطراليهم وفال لم لانشعتوني فقالوااهمناك واحلاناك بالمعرالمومنين فقال اعونيالله ان أكون عن يحل عن رجة الله فما خاطمون به ) بقيل المدالكر عد او لياسطة او يقيل الارض وان قسل الله مكروه مل قال اهل الصناعة ان اعلى المكاتبات مقبل الارض ومنهى كذا (صورة ذلك) مقبل الارض الني هي ملحاء العفاه \* وملتشم الشفاه ومحل الكرم الذي لا يخيب من افتفاه \* اخ ) قدل الارض حاالله ساحتها من غيرالزمان \* واكتنفها الامان \* من صروف الحدثان \* لارحت معروسة الرحاب \* مانوسة الانواب \* هامية السعاب \* فسعة الحناب إن اناب اخر) بقيل الارض امام حنايه \* ويشناق الى تقييل بده وعنية اله ويودان لوكان عوض كنابه لمفوز منقسل الارض \* وتأدية ما يحب علمه من لفرض (آخر) بقيل الارض الني فاصت يحور علومها \* وتحملت الطروس مازهارها ومنظومها \* وفاخرت حصباؤها النجوم والكواكب \*وطاوات السيع الطباق فأقرت لها بان مرتبتها أرفع المراتب (أخر) مقبل البد الشريفة لازالت جارية بسوابغ النع \* هامية بغيوث الكرم \* مبسوطة لنقبيل العرب والجيم \* نقلدالاعناف اطواق المنن \* وندخرعند الله الاجر الحسن (اخر) يقبل المدالشريقة لازال بنانها المقبل وبرها المقبول

وفضلها المنطق بالشكرحي السنة الافلام نقوم ونقول \* وخلقها خلق الفهامة امامالصد تصد واما بالصواعق تصول \* والمها من القيائل كغيل لهاغر رمعلومة وحول ( اخر ) اقبل ارض رياض مواطي افدام السياده \* والثير تراب اعتاب ابواب السعاده \* وامرغ نضارة الخدود على عمر النعال واسبل قطرات الدموع على عمر اللمال \* وارسل مع مدامعي وسائل الرسائل \* واللدي في سطور الطروس بحبكم واسائل هل ترجع الرسائل \* والهل الى الله سحانه با كف الضراعة والسنة الافتقار بوسائلا تأسدتأ سدالنصروالاستشار لنلك الحضرة العلمه \* والاوصاف الجلمه ( اخر ) مقبل المد الشريفة تقسلا يقوم بواحب الخدم \* وبودان لوسعي على الراس ان لم يسعفه القدم ( اخ لصاحب سف ) تقسل البدالشريفة لارح النصر باعنتها معقودا \* والعدر والعدم بوحودها مفقودا والسوف مهمتها لانتوسد جائل ولانفترش غودا \*ولازال عزائمه تَفْكَ الصوارَم \* واراؤه تقل العظائم ولا تنفع من عزماته الرفا والعزائم اخر) بقيل الارض لارحت رابات عزائمها به منصوره \* واسنة رماحه عدودة الى هم اعدائه القصوره \* وفتكات سطواله العاهرة بنصرالله مشهوره \* لازالت نفض على الاسنة والسموف \* وتهمت الحنود والالوف \* وتسط في الوفود و تبطش في الصفوف \* ومنهى بعد ادعية تأسد عزامه \* وسفك دما العداعل السنة صوارمه \* خراكريم) يقبل الارض اوالمدالشريفة لازالت هامية بالمكارم اكف الاملها \* ناحة امال سائلها ووسائلها \* مشكورة بلسان الا جاع فواصلها وفضا للها \* فهي يوم الوغا نارشعاعها بريق السيوف \* ويوم الندا محر لا بغيضه ورود الالوف ( آخر ) احق

الا بادى النقبيل والحدم \* بد قداستكمات قبض السبف والقلم \* أوجعت مرتبني العلم والعلم \* ووقفت د ون همتها اعالى الهم الخراستاق) بقبل الارض وبخدم بثنائه الوافى الاقسام \* وولائه الذى يتضاعف على عمر الابام \* وينهى شوقه الذى غرار بجلبه \* وعرسو بداقلبه وحرك كل جارحة الى شرف قلبه \* وعون جوانحه عن حله فكيف صحائف كارحة الى شرف قلبه \* وعون جوانحه المات المات الرابع في ذكر الاوساف والالقاب

اعلم ان المطلوب من المركانيات ان بصف المكتوب المه عامليق به من الاوصاف والالفاظ والالفاب ولا يطول مالم تحر العادة بالنطويل ويعلم ان المكتوب اليه يفرح بذلك فيطنب حيننذ في الاوصاف في اوصاف السلطان ونحوه) السلطان الاعظم \* والحافان الاكرم واللا ذالا في \* وارث الحلافة والملائ \* سلطان العرب والحمير والدّل \* من ورث الملاء عن كدله \* واناه بحراد باله \* ولم يصل الاله \* سلطان المسطه \* وامام الحليقه \* الرافع لاعلام الويات الدينمه \* القامع لما ندى الشريعة النبويه \* احل الخواقين العظام \* وقطب فلا السلاطين الكرام \* حسمة الزمان \* واسكندر الاوان \* وناصر الاعان \* وماسط بساط الامن والامان ( أوصاف اخر جاه ع كمة الاعان \* وقامع عددة الاوثار والصلمان \* سيف الله القاطع وشهابه اللامع السامع \* ملطان الاللام والمسلمن \* ناشر حناح العدل في العالمين \* حامى جي الملة والدين \* امام الغزاة والمحاهدين فالل الكفرة والمشركين \* مي سيرة الخلفا الراشدين \* وخادم الحرمين \* سلطان البرين وخافان البحرين (اوصاف اخر) احق من ملك سرير الحلافة باستحقاق \* وأولى من ولي لوآ. الولاية ا في الافاق \* وهو الذي وحه عنان العناية لجاية الاسلام بشهادة؟ الاجاع \* وذلك شهادة لا ينظر ف المها النزاع \* وحدد بندان الهداية بعد ما قددرست اثاره وطمست معالمه \* ومهديسا طالعدل بعدان لم به حدالا مظلوم وطالمه الحنكار الاعظم \* والحافان الا فيم \* ذو المفاخ الذي شهد بفضلها الخاص والعام والماثرالتي ترتفع على الثرما وتمكا والغمام \* والاخلاق التي رام النسم ان يحاكي لطفها فاصم عليلا \* والمعالى التي تخيل الماوك ان متشبه والها فل محدوا الى ذلك سلملا \* الجامع لسيرة انامت الرحاما في مهاد الامان \* وسررة نه كفلت الماديها مكفء وادى الزمان \* وعدل سوى في الحق بين شريف الحليقة ومشروفها واحسان سيرالسكنات تحري لذوي الحامات الى حروفها \* المفتخر على سلاطين الدنيا بفخامة عملك نردالابصار حسرى \* وسر رسلطنة اذاستوى علمه احماذك السلف الصالح وامات ذكر كسرى اذاسا ربين المواكب فاهو الاالقمر حف الكواكب \* بصوارمسوف تعطف حروفها اعناق المعندين واهلة قسى ترسل نجوم سهامها على شاطين البغاة والمحردين \* ورامات تخفق فلوب الاعدالحففانها وتخفض رتمهم رفع شانها \* لارناب منامله في اله النحر والعساكرامواجه ومراحه الدّرالني يظفر بها طلاب العرف وافواحه (اوصاف اخر) السلطان الاعظم \* و لحافان الا فيم \* ناشر لواء المدل على روس الام \* مامع درة المرب الى عزة العمم \* وضام تهليل السيف الى صرير القلم \* وعاقد الوية فنون العلم والفضل وشاهر بوارف سيوف الحلم والعدل \* انالك لرق العليا \* و فرماول عن الدنيا \* مقلداعناق البرايا بالتعقيق طوق امتناله وناله حامي ثغورالموحدين والقام ينصره الدين ع

إوامام الغزاة والحاهدين \* القائم الجهاد وفرضه \* الصادق علمه قوله صلى الله علمه وسلم السلطان ظل الله في ارضه \* معدن المدل والفضل والعن والامان \* الممتثل قوله تعالى إن الله بأمر بالعدل والاحسان (دعا) خلدالله ملك \* وحمل الدنما باسم هاملك وادامسهادةالامهوحعل المسطة فيضة بدره وطوع احكامه ولازال لوا، عدله النشور الى بوم النشور \* ولا رحت الانام على بديه دائره \* ووحوه السعادة إلى مساعمه سافره به واجنعة النع بالواله مقصورة وباندا به طاره وعزاج التوفيق لارائه مسخرة \* وباعداله ساخره \* مرفوعة اعلام دولته الي محيط القية الخضرا ووحدله في كل مكان وزمان عزاونصرا ومسرة وبشرى ولازالت سلسلة سلطنته مسلسلة الى انتهاء سلسلة الزمان \* رافلا في حلل السعادة والسيادة والرضا والرضوان ولازال الوحوديدوام خلافته سنياعامرا ولابرح الاعان في المسلطنته فوياطا هرا (اويقول) لازال ماسكايدنان همينه اعنة الاسودال كاسره والملوك الاكاسره فانكا يحسام عزته افهال الجمامه والعتا ةالقساصره عمدود ابعسا كالظفر والنصر مرصودا بالفلمة والقهر على اهل العصر زندل الماول لعن قسلطانه \* وتخضع لعظمة شانه ولارحت المملكة كالشمس وضعاها بدوليالى دولنة كالقمراذ انلاها وعسا كومنصورة في غدوها وسراها \* ومواه. هشا ملة للرية اقصاها وادناها والددولته النع عنها الاسلام ونشرت لهمافي كل الاقطار الاعلام ( اويقول) لازال النصر عند لارابه والظفرراما ته مقترنا ماالتوفيق والسعد في حركاته والملوك خاصمة لعرة شانه \* مقهورة بعظم سطونه وسلطانه \* والنصر مقرونا بعساكره واعلامه \* والسعد رايد عزمه وقايد اهمامه \* ولابرح ظل لوائه الشريف

على الامام عدودا ونظر عقد عدله المنتف مدوام الامام معقودا عافل معاقل الخلافة الاسلامية عافدمعافد مهما تها الاعانية \* ولازاات خيراته ومساعيه في مصالح العداد مشكوره \* وميراته وصلاته واصلة موصولهامين ( في اوصاف الوزرا) الوزير المعظم \* والمشير المفخم ومديرامورجهورالام \* الجامع بينمرشي العلم والعلم \* والحار فضيلتي السيف والقلم وفرةعمن الملكة والوزاره وتاج السلطنة والاماره طرازالملكه اللكمه \* سنف الدولة السلطانيه \* ولسان الصولة الحاقانيه \* وصفة الحضرة العثمانيه \* رافع اعلام العدل والانصاف خافض طلام الحو روالاعتساف \* مو سيس فواعد الاقبال رامه الصائب مشتدا ركان الصولة والاحلال بفكره الثاقب صاحب العن والاحلال \* ساحب اذبال السعد والافيال \* حامي حي الاسلام بالدبا والمصريه ومشد تخوم العدل بالاقطا والموسفيه (اوصاف اخر الوزيرالاعظم \* والمشير الالفيروناشراواءاأعدل على روس الام ستد الوزراء الافاضل جامع اسباب الحلم والفضائل مقلد حيدالوجود بوشاح المناف ومحى مااندرس من الجود بنظم درر المواهب في سلوك الرغاب \* المشاراليه في محافل الوزرابالا نامل \* اذا قبل من هومنهم العالمالفاضيل والماهر العادل مالك الدمار المصريه وكافل الاقطار الحاربه ومارس الامصار الموسفية و فرالدولة العمانية (اوصاف آخر الوزيرالاعظم \* والمشيرالا فيم \* والدستورالمكرم صاحب السيف والقلم \* ومنصف المظلوم عمن طلم جال الاسلام والمسلمين \* وسيّد الوزرافي العالمين \* من عضدالله به الملكة وشدازرها ووصل اسماب الدولة واعلى قدرها كيف لا وهوصاحب ندسها \* والقام بصلاح امورها والكافل امرصفيرها وخطيرها \* من هوفي الارض

طل الرحن \* والمامور بالعدل والاحسان (الدعا) خلد الله طلال ا عواطفه على البريه \* وعن معارفه على النفوس الشيريه \* ولارح وحدالوزارة بسناء سعادته ساطعا وضيانو رهابسيادته لامعاب وفله المامون لتفاريق امورالملكة عامعا وسفه المصون لعزاج ا عدائه فاطعا \* ولازالت كواكب وزارته على ذوى المكمال لامعه \* وشموس - لالته من افق سما الجود والحلال ساطعه (غيره اطلع الله شموس سعادته مشرفة الانوار \* والس الدنيامن حلل سمادته ملابس الافتخار وحلاالممالك من حمد تدريره عاهوا حسن من عقود الكواك على هالة الافاروحل الدنيا بيقابه وكل المالك عاوهها من سناه وسنائه (ضرم) اعلى الله تعالى منازل الملك وسلطانه \* وعربه مرابع العز واوطانه \* وايد الوزارة بعلوشانه وسمو مكانه \* ولااخل هذه الدولة الشريفة منه ناصر الحقها وناشرا الكلمة هافي غرب الارض ومشرقها \* ولازالت النم محقوقة بجنامه والشائر موقوقة على اله امن (ونحن) اغاذ كرناهذه الادعمة هذا تميزا لدعا مهماعلى غيرهما والافساني بال الادعية لكل شغص عاناسمه (في اوصاف الامرا) اعزامرا الالوية السلطانية وموعن الدولة العثمانية \* وأن كان دفتداراودفتدار المملكة الفلانية من شكرت في الدولة مساعيه الحسنه \* واتفقت على كال وصفه الارا. والالسنه \* ورفعت رنية سعده فاضعى عصن محدها مزهرا \* وعلت منزلنه في محد الارتفا والالنر حوافوق ذلك مظهر االمربق في لرياسة والسياده \* الحقيق بارتداملابس الفغروالسماده لذي فامت الادلة على وحوب استعفاقه والبراهين على حسن تصرفه في ارفاده وارفاقه غيره) اعزامراء الالوية السلطنيانيه \* واحل كبراء الصناحق

المافانيه امتراللواء الشريف السلطاني \* وصاحب معهد العز المنيف الحافاني من جعيين مرتبي العلم والعلم \* وحا رفضلني السف والقلم غيره) ركن الاسلام والمسلمن ستدالا مرا، في العالمين \* وذخر الدول والسلاطين (وانكان محاهدا) قال وزعم حيوش المسلمن اوالموحدين وقاهرالكفرة والمشركين (غيره) محدا لاسلام والمسلن وشرف الأمراء المحترمين وستدالرؤساء في العالمين نظام الدولة ومؤتمن الملول والسلاطين (الامراء الاقالم) اميرالامراء الكرام به وعظم الكرا الفخام \* صاحب السبف والقلم والبندوالعلم من بث عساكر فضله وسراياه واشقلت على العدل سبرته وسماناه واحسن الساسة وقامحتي الرباسة احرى ملوك زمانه في ميدان الوغالي مدا وطال ماوسم الزمان سوماس ونداحين صارنطرا ومفوارس اللذات لاالفوارس ومحالسهم كراسي البيوت اذاكانت السروج هي الحالس \* من عظم شائه حنى هانه جمع الطوايف \* ووقع في فلوم من رعودهمة الرواحف وحددعهود الاسلام في عدمره وعضده بسنف عره و راي عرم و واعاد عاضي شعاعته مامضي من غرة دهره \* وحمل ما رها نجوم لله وشمس نهاره وطلعة غره (ترجة لكريم) حدقة الوحود وحديقة الجود \* الرافل في انواب السعاده \* والمتسرول شاب الفخر والسماده \* من هوالغرة في حمية الدهر والواسطة في قلا دوا لفغر والاعمل مان حوده عن احداحتك \*فهوالير فدت عنه ولاهب فلاوسملة الى حصرشمه \* ولاحاحب السان كرمه كيف لاوفداوني من الحود ماطوى به احاديث الكرما \* وانسى كعب ن امامة وان ماء السما وهوكسل مدفق من غيرسما \* وغرساورق من غيرسني ما \*الجدير مان مقال فيه وروى لقاصديه شعر

هوالعرمن اى النواحي اثبته فلمته المعروف والجود ساحيله تعود بسطالكف حنى لوانه ارادانقساضالم تطعه انامله والعلم مكن فى كفه غيرنفسه لحاد مها فلمتق الله سائله وحاشا مولاناان تهزشمه \* اوتسقطرديمه فان الغمام عني بكثرة مائه عن الاعتصار \* ويخلق سماحته عن الاحتطار (في اوصاف الشابخ والقضاة والعلاء وغيرهم) اعلم ان الاوصاف اذاتعددت جازفيها العطف وتركه كاهومفررفي علم النحو (لصوفي) شيخ الطريقة \* ومعدن السلوك والحقيقة \* قطب دائرة المحققين \* صفوة صدور القربين \* وارث مقامات الاندماء والرسلين \* سلطان العارفين وبرهان الواصلين مفتاح انوار الحفائق \* ومصاح رموز الدفائق \* صاحب الكشف والتحقيق؛ والمرشد بتسليكه الى افوم طريق \* ك مف لا وهو ما رفي صوفى اعلامه \* ولم نذكر متذكر اوصافه الا ولاح له فيها علامة \* فيره )منورانوارالحقيقة \* وركة هذه الخليقة \* مرى المريدن \* ومرشد السالكين \* وقدوة المسلكين \* وكتر الهدائة والمقين \* غيره ) قدوة الاولماء الواصلين \* عدة الانقياء العارفين \* خلاصة الحلاصة من السادات \* وعن اعمان ذوى العنامات \* صاحب الكشف والتحقيق \* والعرفان والندقيق \* والعلم الخافق على رؤس الخلائق \* مظهر الولاية \* وعين العناية \* المحقوف بصنوف عوارف اللطائف \* ولطانف المعارف \* من بروح سماء معرفته كواكب العناية \* ومنشوررياض حضرته اعلام الولاية ( غيره ) يقيه الضالحين \* وقدوة الاولياء المارقين \* روح مجم اهل الكمال \* دوح اهل المعارف والاحوال \* ناج الاتقيا \* علم الاصفيا \* سراج

الاولما \* غنث الانام \* غوث الاسلام \* بقية السلف \* عدة الحلف فدوة المحققين \* وا مام العارفين \* محى معالم الطريق بعددروسها ومظهرايات التوحد بعدافول الهارها وشموسها ي خلاصة اهل العرفان \* والمتغلق عقام الاحسان \* فريد اهل التعقيق في المعارف ووحيداهل المدقيق في العوارف \* الذي انشأت اهل الوحود عيارته وانعشت ارواح السامعين اشارته \* وتفعرت شاسع الحكم على لساله وفاضت عيون الحقسائق من خلال حنانه \* وانشت اشعة انواره في الكائنات \* وانعث حيوش اسراره في الكائنات والمو حودات ونوالت هما ته ووالت ركانه \* وسطعت شموس معارفه و زكت غروس عوارفه \* فهوالذي خطف مدمواهمه قلوب السالكين فعكف مها فيمسا حدالشاهد ورقامارواح السالكين على معراج سرائره الى حظائر القدس وها تبك المعاهد (غيره) ذوالكرامات الظاهرة والمقامات الفاخرة والسرائر الزاهرة \* والمصائر الباهرة والاحوال الخارقة والانفاس الصادقة والواردات الرجانية والمحاضرات القدسمه والاوقات الانسمة والكمالات الموسومة والاسرارالملكوتية \* والانوار اللاهوتية \* من له المراج الاعلى في المعارف والمنهاج الاسنى في الحقائق والعوارف \* والمدالسف في علوم الموارد والماع الطويل في التصرف النافذ والكشف الحارف عن حقائق الايات والفنم الفارق عن عوا ندالايات (غيره للفضاة رفع الله منا را لاسلام \* وعضد عضد الاقضية والاحكام بيقاء مالك عنانها وفارس ميدانها وحبرسانها وعرتسانها وهمام زمانها وموضع رها نهدا ومشدينما نها \* محروالقضايا والاحكام \* عزيد الاتقان والاحكام \* جامع اسباب المعارف والفضل \* والجاري

في افتفاء السلف الصالح ولي غطالعدل (غيره) شرف الله مناصب الشريعة وضاعف مالها \* واعلى كلة الحق واوم محالها \* واوضم نهر الاحكام ووالى حلالها مقاءسد قضاة الاسلام \* وفرالقضاة والحكام \* مميزالحلال من الحرام \* وماضي النقض والابرام ومؤيد شريعة سدالانام ( لقاضي عسكر) شيخ الاسلام \* ملك العلا. الاعلام \* سنِّد الانمية الفُخام \* وفرالموالي العظام \* ومرحم الحاص والعام \* وملاذا لافاصل الكرام \* ونعمة الله تعالى في هذا الزمان على الانام \* قد تشرف الفضل مانتسا به المه \* قاضى العساكر المنصورة الذي اوقف حنود العدل بين بديه \* حلت معانمه المديعة ان يحصرها يان \* اويسطرها فلم بينان \* المرتضى لاحكام الشريعة ومن هولسدا بوال الكارداقوي ذريعه (غيره) فريد الذات والصفات جيدًا لحصال والسمات \* حامع شمل المرؤة وقد عزق حديدها وناموس الهيمة بعدان كل حديدها \* اذل الباطل وكان شاميخ الطرف وبسط الانصاف وكان مقبوض الكف \* وشيد الشرع واعز انصاره \* وازال الجوروعفا اثاره \* ذكرتنامناهم ماهم عدله سيرة العمرين \* وشهدت له اوصافه الغربانه ثالث القهرين (غيره شيخ الاسلام \* مل العلاء الاعلام \* من حدد بنيان الهداية بعدان الدرست اثاره وطهست معالمه \* ومهد بساط العدل بعدان لم يوحد الامظلوم وطالمه وبشريف مناصمه تفتخر العرب والروم وبعلى مراتبه شكشف الكرب والغموم \* لاغروان المناصب ان وسدت الى غيره فهي مظلومه \* والرياسة ان اسندت لسواه فهي تكرة غيرمعلومه ولم لاوسدايه حصل للاسلام النصر والفتوح \* ونها بنه قداريل الظلام والعسر من عهدنوح \* اعزالله بوجوده الاسلام \* وافاض

سعال حوده الخاص على العام \* كانشرلوا ، العدل المحمود بين الانام \* والمالظلم الذي وانطال فالهالاالانصرام \* والبغي الذي وان ذكار فصيره للعظام ( للعلام ) علامة الاعلام \* فهامة الانام \* الذي طنت حصاة فحاره \* ورنت مرفاة افتخاره \* فريد العصر الاانه شيم الاسلام \* ووحد الدهر الا أنه لا يقبل فضله الانقسام \* والروس الاانه مزهر \* والصباح الاانه مسفر الحيرالذي فاق بصفائه الاوابل والعرالشمل بذاته على حواهرالفضائل \* الذي جع شمل الفصل بعد شنانه \* ورد في حسد الحد روح حيانه \* كيف لا وهو سيد الحققين \* وسند المدققين \* وشيخ الاسلام والسلم \* وانسان عين الدهر المين ( لمدرس ) صدر المدرسين \* فغر العلما ، الراسفين الفقية الذي تزننت بدروسه الماحدوالمدارس واحتاج الى تفريع منطوقه ومفهومه كل مذاكرومدارس \* احدادروس المدارس وزان دروسها \* وجل صدورالحالس واطلع شموسها \* وجع شمل العلوم ونسق نظامها \* ورفع منا رالافادة وضاعف اعظامها (او يقول صد رالحالس ومحى المدارس \* محد الفضلا . المدرسين \* وناج النبلا والمتصدرين \* فردوى الافنا والتدريس \* حامل لواء الشريعة وناشرها بفهمه الثاف النفيس اذاالني الدروس احبارباع العلم بعد الدروس (للمفني) الفقيه الامام مفي الاسلام \* عدة المفتين قدوة المدرسين \* لسان المكلمين \* همة المناظرين اذا أنعب راحنه بقلم الفتيا \* اراح ارواح اهل الدنيا \* تضيل بيكا ، افلامه الطروس \* ورى في صورة خطوطه حظوظ النفوس \* اذامداع قله اخرج الفوائد من الحور \* وحعلها بعزائم همه فلائدسف النحور ( أو يقول ) قدوة المحققين فحرالعلما, الراسخين \* مادم

ولوم الدين \* مفي فرق المسلمن \* مفرد الزمان الاأنه القائم مقام الجم \* والمستفرق لاوصاف الانسان عندكم منطق وسمع (المليغ عدة الملغاء والمتكلمين \* كنزالنعاة والمعربين \* المتعل كلامه مقلا مد العقدان \* ونظامه ملاغة فس وفصاحة سحمان \* كمف لا وهوالفصيح الذي ان تبكام اجزل واوجز \* واسكت كل ذي لسان بملاغته واهمز \* مل الحر الذي حرت فيه سفن الاذهان فل تدرك قراره \* وعج النظرا والدلغاء ان يخوضوا تماره \* مارز في موطن محث الابرزعل الاقران \* ولا اخبر من فضله من راه الاغثل ملس الخبر كالعمان \* كمف لاوهو الملمغ الذي ثلالات ععاني باله السطور والطروس واهترت لمديم راعته وعمارته الاعطاف والرؤس \* حاز فصاحة فسية \* وبلاغة اسية \* اذاسيم سحاب كاله ثرى سحيان في روض الفصاحة ماقلا \* وإذافاض معن افضاله تلق مفاص السماحة مادراباخلااذا نترنثرالدرو \* واذا نظم نظم الغرر \* حرف من بديع المنان \* وطرف من سحر السان \* من لسأن القلم في مدحه ووصفه قصير \* ومن اني في مدحه با بدع مقال فانماهوآت بيسيرمن كثير \* وان اعل صارم البراعة ومداها \* وبلغ من مسالك البلاغة مداها \* والمرمن الابداع غواني المفاني \* واصمي بظرات الافلام ظما المعانى \* فاورمت تعديد روح نجوم فضائله \* وتحديد مدارج فواصله التي تماثل فيها الاماثل ونتباهى لتناهت الايام وهي لانتناهي ولعرفثان في تعدراساني قصور \* ولااعترفت باني عن حنان مدايحه مقصور (للمفسر) الذي كشف عن معالم التنزيل \* والان اسرارا لايات البينات بما بيديه من التفريع والتاصيل \* مالك ازمة تدفيق المعقول سالك سمل تحقيق المنقول خلاصة اهل الفرق والتمييز كاشف اسرارا لملاغة باللفظ الوجيز \* منهم مفتاح العلوم وجع حوامم النطوق والمفهوم \* مفعم الخصم عند حوابه \* ومظهر فرا مدالفوا مد عند خطامه فن خلي بعرا يس غرره اغنى عن كل حلس ومن انس بنفاس درره \* انثن عن كل انبس كيف لا وقد جم جمع المحامد والاوصاف \* واعاطت به الكمالات فهي لفيره لاتضاف المستحق الاطناب والاتحاف (للعلما. ايضا) قدوة العلماء المحققين عدة الدلغاء المدققين \* وافتخار العلماء الراسخين \* ومفيد الطالين الملامة الافضل \* والفهامة الامثل \* وحيد الدهر \* وفريد العصر \* وارث العلم كاراعن كار \* الحائز من المكمالات ماقصرت عنه عقول الاكار ( غيره ) اعلم العلماء المتعرن \* اللغ اللغاء المتشرعين \* حاوى فضائل المتقدمين والمتاخرين \* جامع جمع العلوم الشرعمة \* مكمل الفنون الادسه \* مفسد الفروع والاصول ناهم مناهم المعقول والمنقول \* محتهد زمانه \* فريد عصره واوانه شرف العلماء اوحد الفضلاء مادة علوم الدن \* منه روح المفين شيخ الاسلام \* مفي الانام \* اوحد العلاء الاعلام \* مالك فياد الادب والعلم \* سالك قياد الورع والحلم \* المسار التعظم المه \* والمفرد المتفق بالثناء علمه (للعروضي ) من هو بحر وكل فضل محيط \* وحازالفضل الكامل بالجودالسيط \* طويل الماع مديد المناقب \* بسيط الايادي بالنداالمتقارب \* فضله السكامل وافر بالحكمة وفصل الخطمات \* وحوهرفكره المنسرح خفيف الساحة في عرالاداب \* لبس اد في العلم مضارع ولا في المد بح مشارك ولم يزل منده في رجزمن سريع بحره المتدارك (للمنطق) من لبس من حلل السعادة كل مهمة وسنمه وجعله في السمادة كلكمة

وجرئية \* واكتسب من إشكال المعروف المنتجة ومن بدالتناكل فضمة حلمة لاوضعية \* الذي سلب الالياب بكاناته وجزئياته \* واظهر نتا بح الافهام يحسن مقامات الوضعة وجلماته \* والاممولاه واولاه من الاوصاف الجملة ما يعز الرسم بل الحدى حصر خاصة مقدماتها وقضى لاعدائه بالعكس والطرد والعقم والسلب من سأترجها تها ولازالت فضاياسادته لازمه ومزاياسمادته بدوامها حازمه (للمحدث الذي رأى منقطع الاخيار فوصله \* وموصول الاثار فاوتفه على من قاله ونقله \* الحسن الفعال الذي تواتر حديثه العذب وتسلسل واشتهر خبره المطلق بأنه بقيد الملاغة مسلسل (للاصولي) الذي اظهر عنهاج تحقيقه اسرارجم الجوامع \* واخدل تندقيقه هم الهوامع (للنحوى) الذي سكن الضمائر عافتم لها من اسرارلسان العرب \* والمغنى للطلبة توضيع مسالكه عن مراجعة غيره من ذوي الادب ( للغوى ) الذي افام فصيم كلامه على افوى اسماس محكم وميزالصعاح من غيرها عالديه من فاموس الفهم واحكم (للعدوب الذى جع شمل الاعداد بفهمه الصائب وحبرك سيرالعقو ديحسن مقابلة ذهنه الثاقب (لفاصل) الامام الفاصل \* والهمام الكامل زين الافاصل \* وحاوى الفضائل \* ومعدن الفواصل وعين الاماثل نورحدقة الابصار \* ونورحدايق الازهار (لواعظ وخطيب الذى رفع اللديه اقدار المنار والخطب وواجرى به ساسع البلاغة والادب؛ وانع به رياض المواعظ والزواجر؛ واترع حياض النواهي والاوامر \* وعربز لال وعظه القلوب وغرها \* وجع الحواطر بلطف اراده وحرها \* وخشعت لمواعظه الاسماع والابصار \* واطمانت بذكره الفلوب والاغمار \* وشنف المسامع وشرفها عااودعها

امنء رالمواعظ واتحفها لارالت المحالس بمعاسن خطمه مشرفه والإذان مدر راديه مشنفه (اخر) الذي غرالخواط عواط هيه وعرالحالس بنفائس حكمه ونفيج القرامح ونقيرالالباب وشنف المسامع وحرالاداب (للاشراف) فرع الشعرة الزكية \* وخلاصة السلسلة المصطفويه \* وطر ازالعصابة العاويه \* المنتسب لاشرف نسب علاعنصره \* واحسب حسب غلا حوهره \* وارفع سادة ضرب من المحدروافها \* وانفع سعادة وسيادة شد بالمفاخر والماهم نطافها النسب الناب بطمنة المحد \* الثابت بطمة ونحد \* والمدودة الفه من مدار الامتداد لمبتدة من نقطة دايرة الوحود المرتبطة يسلسلة الاسعاف والاسعاد \* قطب دا رة الافلال الحسنيه \* واسطة عقد العصاية الهاشمية سلالة السلسلة الفاطميه بخلاصة السادة الاشراف صفوة بن عبدمناف \* صاحب العزوالشرف \* خلفا بعد خلف ذوالحسب الظاهر \* والنسب الفاخر \* والحال الساهر \* اصل الجدى \* وشرىف النسمن (لمكرى) قطب دارة الهالات المكريه واسطة عقد العصارة الصديقية \* والسلالة العتبقية \* روح حسد دارها \* وقطب فلكها \* المحيط بدا رة مدارها بل قطب دارة الوجود \* من لم نبرح اعلام ولايته مرفوعة الى مقام الشهود لصاحب الدّفاتر) حاوى المحاسن والمفاخر \* مفتاح خزائن الدفاتر قدوة ارباب الاقدال \* عدة اصحاب الاحلال \* ووحوه الاموال معمرالخزائن السلطانيه ماحسن الاعال \* مفخر الاماحد والاكارم حاوى المحامد والمكارم \* الاكلى الاوحدى الارشدى الامحدى اوحد المعتمدين \* مرجع ارباب الافلام المنتنبين \* رأس ارباب الافلام \* معمّدالولاة والحكام ( لناجر ) عدة التحار المعظمين

الدورالدوافر \* من فاق عسن سيرته النجوم الزواهر \* و مجمل طلعته المدور الدوافر \* و من فاق عسن سيرته النجوم الزواهر \* و مجمل طلعته المدور الدوافر \* و مناع في الحافقين ذكره و ثناؤه هي رغم انف كل مكاير الطبب ) جالينوس زمانه \* وافلاطون اوانه \* اوان سينافي معرفته اوارسطاليس في حكمته \* من عرف غوا مض الطب والحكمه واتقن من كل منهما حده ورسمه \* جعل الله على بديه اسباب الاصابة والنجاح \* وحسم بلطيف علا حه علل الاحسام والارواح ولارال مدركا بسلم نظره خفا باالالام والاعراض \* واصلا بصفاء فكرته ولارال مدركا بسلم نظره خفا بالالام والاعراض \* واصلا بصفاء فكرته والحوهرة المكنونه \* المتصفة بالعفة والكمال والدين المحجوبة والحوهرة المكنونه \* المتصفة بالعفة والكمال والدين المحجوبة وغرة حين السعادة الماهره \* قد وة المحدرات المعظمات \* عدة وغرة حين السعادة الماهره \* قد وة المحدرات المعظمات \* تتجة الدول والسيادات \* علية الذات \* جدلة الصفات \* تتجة الدول والسيادات \* ناح النسا في العالمين \* سلالة الملوك والسلاطين الدول والسيادات \* ناح النسا في العالمين \* سلالة الملوك والسلاطين الدول والسيادات \* ناح النسا في العالمين \* سلالة الملوك والسلاطين الدول والسيادات \* ناح النسا في العالمين \* سلالة الملوك والسلاطين المعادة المالية برات \* مناح النسا في العالمين الميان تا مناح المينات الميان تا مناح الميان الميان الميان تا مناح المينات الهي الميان المي

الباب الخامس في ذكر الادعية

قدد كرنافيما مربعض ادعية السلطان والوزيرا سنطرادا (واعلم انه بندم للكاتب ان يراعى في الدعااسم المكتوب المه فيقول في احدمثلا احدالله نهيه وا مره \* ولا جعل لاحدعليه ا مره \* ولازال كاسمه احد الفعال \* جمل الصفات والخصال (وفي شمس الدين ) لازالت شموس سعادته مشرقه \* واغصان سيادته مورقه (وفي عزالدين لازال عزه دايما \* وطروق صروف الدهر عن سعادته نايما \* والزمان في خدمته قايما (وفي سلم ) لازال برهان فضله ساطعا \* ودليل

محده فاطعا \* ونعم سعده الداطالعا \* ونس على ذلك (وننمغ للكانسايضا) انكت لكل من له قصد ماناس قصده فيقول للناجرمثلا لابرحت تحارته راعدة غيرخاسره \* وسعادة دنياه متصلة بسعادة الاخره ( وللبسافر ) فالله عدل اسفاره مفترنة بالسلامة والاراح \* منصلة الغيطة والنماح \* وفضا مقرب رحفته \* وحمل مسيره سايما لرفعته \* وسمكن بقدومه اشواق اولما به واهل محمته لصاحب سنف ) لازالت جائل السوف نتسابق في نانه \* واسنة الرماح تلوح يوم طعانه \* ومتون الخيل متعصنة بعزاعه \* فيقوى حنانها المنانه (اويقول) لازالت رجى حروبه على اعدايه ندار والسنة رماحه تنادى البدار المدار \* وليوث جنوده تفاتل مسفرة الوحوه كلما قاتل الاعدافي قرى محصنة اومن ورا عدار (اويقول لابرح السيف والقلم من جاة جاه \* والعلم والعلم من اوصاف محده وهداه \* والامن والعزمين شعارناديه وصفات حرمه \* والفخر من جيوش ارائه ونعوت هممه \* ولازال يصرف الاسنة والاعنة و بقلداعناق اوليا به كل منه ( او يقول ) رفع الله قدره وامضى عزاعه الني تط\_اول النعوم \* ومكن من اعدائه سموفه الني مابرحت طيورالناما علمها تحوم (لصاحب دولة) اسعد الله ايام دولته وحرسها \* والق محينها في القلوب وغرسها \* وبني قواعد محدها واسسها \* ولازالت اعلام دولته مبتسعة الثغور \* وارقام رفعته منتظمة السطور \* ولابرح سرادق عن ه وسعده منصوبا ابدا \* وعلم دولته ومحدة مرفوعا سرمدا \* اختص اسمه بالاسناد والندا الخنصاص بده المونة الفيض والنداد ولازالت رياض العدل امطارمعداته معموره \* ورباع الفضل اسما ب حوده عطوره

عالكافدادالراسه بدرالكانه والرعابة والسماسة (الصاحب صوله لارحت القلوب ترهب سطوته القاهره \* والعقول نخش عظمته الماهره \* مويدا بصوار م احكام تخضع لهااعناق التمردين \* وصمر افلام تفعط تحت خطوطها روس المتكبرين \* مع همة نفوق السماكين علوا \* وتحر ذيلها فوق المحرة سموا \* من خيرا فوام تهزهم نخوة الكرام \* ونحركهم حيدة الاسلام \* ولازالت سدة اعتابه ملثومه بَالْافُواه \* وتراب الواله موسومانالجياه (اويقول) الدالله دولته الماهره \* والمدصولته القاهره \* ولازالت كواكب سعوده زاهرة الطالع \* ومواكب حنوده قاهرة الطلابع وكتاب النواب يعوا بدنقمه الى اعدايه ممعوثه \* وغراب الرغائب بغوادي نعمه الى اولما ئه محثوثه (اويقول) حدد الله لدولته القاهره مكتبه كارب وحنودا \* ولسطوت الماهرة التي اذانشرت كانت اعلاما وبنودا \* وامد ها ععونته الني اذاعدت كانت عرا عدودامه اواشارها الى الاطواد لنسفها والى مدلهمات غساهم الخطوب الكشفها ولازال عدله سايرافي الايام والانام وفضله ناشرا غام فيضه على الحاص والعام \* باسطا بساطامنه حي تغدو العمون والقلوب كأنها من الامن في منام (اصاحب القلم) لا زالت افلامه تفوق على الغنوث الهاميه \* وانعامه تزيد على المحار الطاميه \* ولابرح عدة الكان \* قدوة الحساب رئيس الاصماب (او يقول لازالت افلامه مارية عصالح العساد والبلاد \* موقوفة على تم الاصابة والسداد وحفظ لله مكارمه التي غرت القريب والبعيد وحرس انلامه التي هي شعرة المعروف تقرر لكل مؤول ماريد ولارحت مقرونة بالسعادة ايامه حاربة بالنحساح والتوفيق اقلامه

الويقول) لازالت افلامه تجرى السعادة والسعود \* وتعث الاماني السف من الخطوط السود \* وتصوب محمد احسانها على عفاة الامال وتجود (لكريم) لارحت محارالكارم من الا درد متفعره ووجوه العطايا تصدرعن راحتها وهي ضاحكي مستشرة \* ولازالت تتلالافي مراة طبعه انوارالجود والكرم \* وتنكامل في قلبه ازهار اللطف والشم \* وشموس المفاخر بوحوده طالعه والهارالما ربسعوده ساطعه (اويقول) لارحت بده المعمونة بدالا ادى وكعبة العاكف والمادي اذا فتحت فلاتقسل والكرم \* واذا فيضت فعلى استرفاق العرب والعيم \* ولارالت اطلال العلايمة الم معموره وامال الفضلاء على مكارمه مقصوره \* ولارح بدره مشرفا \* وعيشه مغدفا اومقول) لارح بالدالعالى محط رحال الوافدين وحناله المتلالي ملاذ القاصد بن والوارد بن ولازالت الالسن بالثناعليه ناطقه والقلوب على محبته متطابقه (اويقول) لازال بقلد الاعناق مننا وبدخرعند الله حسنا \* بمنح العوارف ويوليها \* ويصب الصنايع مستحقيها \* ولا برحث الحسنات الله منسوية \* والحيرات في صعيباً منه مكتو به \* ولا زال يضع الاشياء في محلها \* وبسند الامورالي اهلها \* حارباسنن فانونه على اجل العوائد \* واكل القواعديولي المعروف وما خديد اللهوف (لمن وعد) انجزالله من الخبرات سالف وعوده \* وحلى حيدالزمن العاطل بلالي عقوده الفاض ) لارح مويد افي افضيته واحكامه \* مسدد افي مقاصده ومرامه \* مسددا لامرنافذا لامروالقضا مشتدالقوانين الشريعة المطهره \* مسدد الوقايم الاحكام المحرره \* ولازال عدله للخلق غياثا \* والارض حقاله وميراثا (اويقول) مهدالله قواعدالشريعة

المحكامه \* واوضح ادلتها باتقانه واحكامه وفصل بين الخصوم المحكامه المسدد والفضيته التي قواعد الاسلام بها مجهد و \* وابنية الشمرع بها محصنة مشتده \* ولا برح صدر الشريعة المطهره وكتز الهداية المنوره \* صاحب عقود غررا لجواهر \* ومحررا شتباه الاشباه والنظا بربحيث يصدق عليه المثل الساير

اذاذالت حدام فصدقوها فانالقول مافالت حدام اومقول لابرح صدرالحالس الاحكام اجدالقول والفعل منجمع الانام دافعاللضر ريتسد بداحكامه فامعاللمفسد يتشد بدارا معللمفي لازالت اقلام الفتوى مشرفة بينانه \* والاحكام الشرعمة موضعة السانه \* ولارح يحرعلهزاخرا \* وسحال فهمه ماطرا \* ولازاات افها مه نواقب توضع غوامض الشكلات \* وانو اراسرا ره تحل عظام المعضلات \* ومحاسن دروسه نجلي صداء الاذهان \* وسطور طروسه تزرى بقلا مدالعقيان ( لمفسر ) لابرح لسان اهل التفسير ومنطق ذوى التعمر \* حامعاسنم تني المعقول والمنفول حامزا فضلى الفروع والاصول حبرالعاوم النقلمه \* بحرالفنون العقلمة لملغ ) نظم الله عقود حواهرال كلام نظام نظمه \* وحلى سطور الطروس بوشى دلاغته ورقه \* ولازالت فوائد فرايده عمدوحة لاولى لتعقيق وفرائد فوائده محلاة بحلية التحريروالتدقيق \* ولايرحت اسماع المتعلمين مشعونة بالطاف تعلمه \* وقلومهم مشرقة باتحاف دفايق تفهيمه (اويقول) لابرح عرابتقادف موجه بالدرر وعقدا في حمد الدهرسلالا الغرر وسمافي سماء الحد كاله \* وغافي فناالسعادة مقاله \* ولازال مخصوصا با فاع الكما لان طالعا بدرفضله من اشرف الهالات (اويقول) لابرحت فرايد فوايده تحدل حواهر

العقود \* وحواهرفرا بده تزرى بقلا بدالنقود \* وخابل الفضايل رشحيات افلامه مخضله ونسياج الاصائل بنسمات انفاسه معتاة مانيت الافلام بصررها والانهار عزرها \* وضعكت الاستعار دشروقها \* والامطار بروقها \* عرمة من لولاه لم يخلق القلم ولم يتعلم الانسان مالم يعلم (اويقول) لازالت الافلام خادمة لخواطره والاسماع ناطمة لجواهره \* والطروس سواحل لزواخره \* والمسار سارة الى سراره ، واسواق الفصل والاداب وحوده فاعه \* وديم نع الله في افنانه داعه وانواع فضايله مثلاليه \* ولا برحت ابكار فكرته في رباض حكمته تحمل الازهار واسنة افلامه بمدايع الهامه توقف الافكار (اويقول) اوضح الله بصفا خواطره الخطيرة غوامض الحقايق وملاء بعوارفه ومعارفه المفارب والشارق \* وانار للمقتدين به العقل والدرايه وهيأبه اسباب الرشدوالهدايه \* وثبت به قواعد الدين \* والده بروح اليفين (اويقول) نورالله سرمانوار المقين \* ورفع قدره في ملايه المقريين \* ووهب له اسان صدق ومقام الصديقين \* وامتع بيقايه الاسلام والمسلمن ولازال الزهد شعاره والورع وقاره \* والذكرانيسه والفكر حليسه \* حي نظهر له خفاما الاسرار \* وتبدوله خبايا الحقايق من وراء الاستار \* ويكشف له الفطاعن حقايق الاخرة وهوفي هذه الدار \* وفتح له طر مقااليه يسفرعن لل محدوب \* وكشف لمصر بصيرته مخمات الغموب واستعبسدله احرار اسرار القلوب \* حتى يرقى الى دجات المقريين وتتضي له نهيم حق اليقين \* ولابرحت كواكب هدائه نع بضابها الوحود \* واعلام ولا ينه مرفوعة الى مقام الشهود \* ولاز الت اطمار الارابك بمعاسن شعه ها تفه \* واخدار الملاسكة ععمور بدنه المقدس

طايفه وابات معاليه بالسنة الافلام متاوه بدوع ادس ابكار الافكار سدمعانيه محلوه (اورقول) ادام الله تعالى وحودكم وانار محقادة النحقية شهو دكم \* وحلاكم محلمة العرفان \* ورفاكم إلى مقام الاحسان (لواعظ) ادام الله دشارا خماره وزواح انذاره من الحق وانصاره (لمقرى) لازال نافع اهل العصر دلسا به حارزم انسالفخر باتقانه \* والسعديتيان والمديدان (لمحدث) زين الله صدور عامع الخفاظ بوحود والعالى \* وشرف مدروسه الزاهرة محاذل الافاصل والاعالى (لامام) رفع الله معالم الامامة عسن ذنه فنظم نظام الكرامة عممل صفاته (اكل احد) لا رالت طلعته الماهرة مطلعالشموس السعاده \* وغرة الزاهرة موسم الملوغ الساده ولارحت الواله مورد الاصناف الكرامات واعتابه مصدر الانواع المعالى والكمالات (غيره) الدالله معاقد العزيو حوده والدمعالي المحديده و حوده \* ولازالت روضة عن مناضره \* واعين النوفية بالسعادة له ناظره \* مو بدا منصورا \* مستشرا مسرورا \* منصفا بالفضل الاتم والمحد الاشم \* ولابرح تاح فضائله مكللا بنفيس الفوايد وحديثما أله متعلما بعقود الفرايد (غيره) لا زالت الامه مواسم النهاني مماسم الاماني \* وهما سن اوصافه عملاء الناظر والخاطر وموارداسهافه تغمرالسادي والحاضرفي نعمة مشرقة الاصوا متدفقة الاموا \* رياض حدايقها مخطلة الربي \* وحياض نداها معتلة الصب متضوعة النسم متنوعة الشعم \* والله يطيل بقاه في رفعة عدودة الرواق \* ونعمة مشدودة النطاق \* مصونة همته عن عوايق الزمان ونعمته عن طوارق الحدثان \* وثنت فواعد محده وحدداوقات سعده واشرق هلال سعادته \* وامد ظلا ل سمادته

دعالطيف بقول ) بعد السلام وبث الاشواق واما الدعا الى ذلك إ الحضرة الشريفه والطلعة المنفه \* والشمائل اللطفه \* فااخله الااله الفرض اللازم \* ولااشك في اله الفرض الجازم \* مع ثناء مخال الملك عبره \* ويزرى بالبلايل هدره استوهب الله تمالي له ولنجله السعمد عرايطا ول الابد \* ومننا تستغرق العدد \* وزيادة سعد عنارها الشمس وقت الصعو ورفاهة فعش ملزمه الهنا، والصفو واستوثق من الدهر ان لا يكون له فيه نظير \* واستغدق سحما ب الفيض السموجي لروضه النضرباغداق سحاب المواهب واشراق شموس المأرب \* صان الله تعالى حضرته العلمة وجاها وحرسها ونولاها وجاحاها وادام محدها وعلاها ووسنا ثناها ولارحت سدة اعتامها ملثومه بالافواه \* وزاب الوامها موسوما بالجاه دعالدولة سلطانته الاهم ان فلونالم زل رفع اخلاص الدعا صادفه والسنتنا فيحالة السر والعلانية ناطقه سايلين بلسان الضراعة وقلب الانكسار باسطين الدي الذلة والافتقار \* ان تسعفنا بامداد هذه الدولة المعونة السلطانية العثمانيه \* عزيد الملا والزمة والْمُكِينِ \* وَإِن تَحْدَقَ امالنافيها باعلا السكلمة فني ذلك رفع فواعد دعام الدين \* وقع مكايد المحدين لانها الدولة الني ريت من غشيان الجنف والحيف \* وسات من طغيان القلم والسيف \* البسها الله لماس العز المقرون بالدوام \* وحلاها بحلية النصر المستمر عرور الليالي والامام

الباب السادس في رسائل الاشواق غب سلام ممزوج بالشوق والغرام \* مرتبط باسباب المحبة على الدوام لاانقضا لمددم \* ولاانقطاع لممدده \* بهديه من سالت مدامهه

احنى سبع في بحرها وعام \* وطالت علمه ازمنة الهجرحي ان اقل لخطاتها مايين شهروعام \* كيف لا وشمس حالكم فد توارت عنه الحاب \* وطلعة كمالكم قد تسترت بسيحات من المن موج فوقه معال ( وبعد ) فما بعرضه عبدالاعتال \* الداعي لذلك المناب \* غب سلام اسي \* وتحمات حسى \* انه لم زل مقما لحضرتكم الشريفه \* على وظيفة الدعا \* باخلاص الجنان واللسان معاوينهي شوقه الذي غرارما المه \* وعرسو ما قلمه وحرك كل حارحة الى شرف المولى وقريه \* وعوزت حواضه عن حله فكيف صمايف كتبه \* فالعين ليعاده ساهره \* والنفس الى حنايه طايره \* كيف لا وقربه لحيه قوت نفسه \* ومفنا طيس انســه وحنايه الكريم مادة حياته \* ومقم ذاته (اويقول) وبعدفالحب لا رال رعى الكم عهدا \* و يحفظ الكم ولا وودا \* حنينا الى تلك الذات المحروسه \* والصفات المأنوسه \* الني لا يسكن القلب الااليهاولها بدايتشوف ويتشوق \* وعليها سرمدا بتلهف ويتحرق قرب الله ساعات الاجماع بها \* انشاهد طلعة تزرى الغرالة بهعة وبها \* وافرتها العين والناظر \* والفكر والحاطر \* فان محملكم قدخالطت المزاج \* ولم بكن لهابسوى الاخلاص في مود تكم امترج اويقول ) وبعدفان وجهم وجهة خاطركم الشريف \* الى السوال عن حال الحب الضعيف \* فقد سطرهذه الاحرف وكيده بنا رالاشواق تنلظى \* وقواده بسعم الغرام بنشظى \* حي كادلا يمكن لكنابة شيُّ من سطوره \* ولالرقم حرف واحد من منشوره لولا مسكن من ساعات التلهي اسعتارها \* وخلسة من اوقات الففلة اقتبي اثارها \* حنى رسم هذه الاحرف القليله \* ورقم هذه الاسطرالي

حعلها را يدحاله ودليله \* وانسألنم عن طال المحب فقد صام ولكن عن غيرمعنا كموج ولدكن الى بنت فلمه اذهومثوا كم وما واكم \* وباع نفسه في صحيتكم \* واسلم مهجته في عيتكم \* حتى صاريقال هذا هوالحب الذي في حمه قدا خلص \* وصدق في وده حي تفرد به وتخصص \* وقسما عباتكم الشهيه \* وعند الصفائكم الزكيه ان الشوق لا سرد مغمرونا كم غلمله \* ولايشني مغمرالقما كم علمله اويقول) والعروض لظي شوق اوعلت به اظي لما ناحت \* اوالحم الوهام وغرام نقطع الموان ولانقطع \* وهام دافع الحدثان ولاندفع \* ولواخذ الحب بصف شوقه لحضرنكم الشريف وذاتكم اللطمقه \* لم يحدالى ذلات سيملا \* ولوقف دون ادراك عابته حلة وتفصيلا \* ولعز لسانه عانضين حنانه \* وملت بنانه مااملت اشمانه \* وما ذا يصف من شوقه المكم شوق الظامى الى الزلال والمحدورالي الوصال ، والغريب الى الوطن \* والفريد الى السكن فالله يعلم ما حده واكا بده \* واعانيه واجاهده \* من الشوق الذي احرق الاحشا \* واوهى الاصطبار كابعلم ربنا ويشا \* وقد صدرت هذه الصحيفة الشوقيه \* والوظيفة الذوقيه \* عن رام صعرافا عزه \* وحاول منامافاعوزه \* والحب لم رل تسك نطيب الاخا والوداد \* وتسك بديل الولاء والاعتقاد \* لانقطع وروده ولايفي معدوده ( اويقول ) وبعد فالاشواق المكم لانحصى ولا يلغ امدها ولايستقصى \* جلت عن العدوعن ان تصوربهم اوحد وينهى الحب الناءى الدارملازم السهد والافتكار \* شوفازاد عن الحد \* ووحد اخرج عن الهزل والجد \* وغرامالا بنبغي لاحد من بعده \* وذوب فؤاد من ناى الحبيب وبعده \* ومع هذا فالحب

لم رزل مستمرا على ماهوعلمه من الحمة القدعة السابقه \* والمودة الاكمدة الصادقه \* لانكاس حينا شراب مروق \* ملق مزخرف لاقول مزوق ( أوبقول ) وبعرض اواعيراشواف نجاذب الارواح عن جيمانها \* وترحل الاشماح عن اوطانها \* ويدشوق لوفصده السلولضل طريقه \* ولوسعت في حصره المالغة لقصرت عن كنه الحقيقه \* وان سالتم عن الحال فتحن في طلال السلامه \* لولا الالتساع بحرق الاشتماق وشاربون من موارد العافية والكرامه الاانها متكدرة بلواعر الاشواق \* وينهي شوقا وغراما حل ان يحد وتوقاوهما ماننا اهت اوقائه فلا تحصى او نعد اهد \* وولا يسريحت لوائه المحرر \* وسلاما اذاسطرته اقلام الحابر خاالواشي الخبر \* ووصف شوق اذا نذكرته القلوب القاسمه فانها تتفطر \* ووداد حاشالعينه الصافيه من وارد الهجرتنكدر به ونشرصحانف مشفله على اعال صالحه فهي بذلك تفرح ان تنشر \* و تحرع كاس فراق تداولنا شربه واللماعلم اناكاناصير \* وذمالم هجروالام الهجر حقيقة بان نذم ولانشكر \* وجدالمالي وصال كانت احلى من السكر وبعدوبعدوبعد حنى يعيد الزمان العطف كواوه المكرر \* ويصفوا بدلك شراب وصله المكدر \* وليس ذلك بتزويق اللسان وصوغه بلقدخالط اللعم والدم والمولى بذلك ادرى واخبر \* وانعهدالوداد عاله لم منفر \* وصفوالح ماعهدتم وحاشاان تكدر \* فيا ما احلى لمالى الوصل والا جماع \* واماامرلمالى الهجر والانقطاع \* فد غيم عن العين لم تعرف لذة الوسن \* ولم يزل القلب في لوعة الغ والحرن \* اذامر ذكركم في الى شرحت له صدرا \* اودعاني الشوق في خمالي مرة لميته عشرا \* ولولارجا القرب بعد النوى \* لذهب

الحيل والقوى \*

,20

وان يحمع الله ما بعننا واولارحاى مان نلتية السارعت الروح شوفااليك ولكنها فنعت المنا فيرسائل العشاق ) غب سلام تنسم بالحب فوالمودة ثغورسطوره وترقم يصدق الاخلاص احرف منشوره \* وتسلمات تتعطر الاكوان بطب نشرها \* وتحميّات تلالا في سما الطروس بدورها \* وماوح في افاق الا وراق زهرها \* وسطور شوق وغرام \* وصدور نوق وهام وانفاس تتراسل صعدا \* واحزان تنواصل كدا \* واشحان لا تحصى واشواق لاتستقصى \* صادرةعن ودلا بزول \* واوتزول الجسال وحدلا مفني \* ولوتفني الامام واللمال \* سدى الغرام عن كمد حرا \* ومقلة سهرا \* تسعين عاما وشهرا \* بهديه من الرزلم: ف بذكركم هتوف الجايم \* ورسل العيون كالعيون ووابل الغمايم للحضرة الى هز ت اعطاف الحاسن والحال \* و تاهت و اهت باصناف المفاخروالدلال (غيره) بهدى المحالمتناق ، وفتال الاشواق من السلام اعطره \* ومن الاكرام اكثره \* ورسل من تحاما الوداد اشرفها \* ومن مزاما المحمة الطفها \* ومكرر سلاما تتراسل لارواح برسائله \* وتتواصل الاشباح بوسائله \* ويستروح بهبوب نسيه كل عاشق \* ويسكريطيب شميه كل ناشق \* وتتلافي ه الارواح والقلوب \* وتتوالى به افراح المحب والمحموب \* الى حمد هو مخطوب الارواح \* ومشروب النفس فاالراح \* حسب الفؤادمثواه \* وسويد االفلب مسكنه وماواه \* من فتكت بالعقول الواحظه \* ووجهت الى لب الحكم ما الشت به حكمه ومواعظه

من حسنه لعاشقین \* ومعنی نقوش طروس السابقین \* من انبت نفوس العاشقین \* ومعنی نقوش طروس السابقین \* من انبت الله حبه فی ارض صفاالقلوب \* واثبت وده فی صحف الارواح فا صبح الذلك الحبوب \* سوید اقلی و نورنا طری \* وسا كن مهجنی و وحرك خاطری \* سالم رقادی \* ومحرك فؤادی (غیره) فیامن ابطول النجنی \* قدائصف و ملا بالتثنی \* القلوب من الشغف \* اما رحة لصب مستهام \* واسیر فی قبود الوحد والغرام \* والیف لسامرة النجوم \* وحلیف الما رقالی معند ال \* اما رقة لغرم عطفة علی ذاهب فی مغند ال \* فان فی معند ال \* اما رقة لغرم مرغم به واله \* اما رقة لغرم مرغم به واله \* اما حنانة لصب لا یعرف و لا بالف سواك شعم

بالله رفقا بالقاوب فانها لا تستطيع مع الغرام محملا فيامن تناى بشخصه بلامين وهو في القلب حاضر \* وغاب بصورت عن العين وهو في حف يستجليه الفكر والحياطر \* الملك اصدرت بطاقة الشوق والقلب مشغوف ومشغول \* والوجد بحميل صفائل لا برال ولا برول \* فا نظر الى الصب الذى هواعظم واله فواله \* وارجه بوصالك بالني واله \* فان الحيام برل برفرات تتواصل وعيون تتراسل \* شوقا الى لفظ كم الشهى \* ووجهكم البهى وعيون تتراسل \* شوقا الى لفظ كم الشهى \* ووجهكم البهى النفوس كاستمالة الا غصان في الربح الهبوب \* قسما بالغرام وما باهه النفوس كاستمالة الا غصان في الربح الهبوب \* قسما بالغرام وما باهه حميم عني ساكن القلق واثار كامن الحرق \* واصل الجسم النحول حديم عني ساكن القلق واثار كامن الحرق \* واصل الجسم النحول والحين الارق \* وصرت لوحشته البف حرن واسف \* وحليف والحين الارق \* وصرت لوحشته البف حرن واسف \* وحليف

شعن و شغف \* وغريق مدامع وحريق لهف \* كما تذكرت ايام الوصل والاجماع حن فلبي وكما اشفقت من د وام الفرقة والانقطاع زادقلق وكربي فها انابين شوق منضع \* و نوق مزعج ولوعة و بليال والم واوجال \* فالله تعالى بروى برويته ناظرى \* و بشرح بوصل فرفته صدرى و خاطرى (رسالة اخرى لطيفة) وينهى المحب بعد شوقه الذى لا يحمر \* و كسر قلبه الذى بغير القا مكم لا يحبر أنه لم برل العبد متذكرا اياما مرت ما كان احلاها \* واوقان اسلفت الم بيق منها سوى ان يتمناها \* وليلات مضت قصار اما كان اهناها الم بيق منها سوى ان يتمناها \* وليلات مضت قصار اما كان اهناها

رعى الله اياما تقضت بقريكم قصار اوحتاها الحياوسقاها فيا قلت ابه بعده المسافر من الناس الاقال قلبي واها ليالى ما كنت بالمنظور اقنع منكم \* ولا بالمسعوع اتصبر عنكم وها اناليوم راض بدون ذلك متأسفا على ماهنالك

شعر

ماكنت بالمنظورافنع منكم ولقد فنعت البوم بالمسموع باهل لسالف عبشنا بلقائكم من عودة محودة ورجوع وبدى الحب البكم شوقا فلق الاحشاء بتصاعد الزفرات واذاب بنارد المهم والنفوس واجراها على صفحات الحد ودعبرات واضر بحفنه القربح انواع الارق والسهاد \* وتفتت حبات قلمه الجربح بانواع الصد ودوالبعاد احشا وه بنار الوجد يشب سعيرها وعبناه من طول الصدفاض مطيرها ولوائه استحدمن ما مقلته لجائل وعنه معرة سطورها

سعر

رقت واحشاى يشب سعيرها وعيناى سحب فاص منها مطيرها ولوأننى استمددت من دمع مقلنى لجائل كتبي وهى جرسطورها وصيف تلام العينان قطرت دما وقد غاب عنها انسها وسرورها وان سالتم عن حال الحي المشتاق \* وقتيل الهجروالاشواق \* فاحال محب زاد غرامه \* وتضاعف وحده وهيامه وكثرسقامه \* وطال داوه وعزد واوه وتوالت احزانه \* وتحركت اشحانه \* وفاضت دموعه \* وتفرقت جوعه \* وزاد اشتماقه ومر مذافه \* وشطت داره وبعد مزاره وقل اصطماره وحلت بجسعه لمعاد كم جمع الاسقام و توالمت عليه المجموع الاسقام و توالمت عليه المجموع والالام واوبت شوقه المكم لما استطاع \* وكيف يستطيعه من بالوجد قدارناع

شعر

ولوأن ما بين الثربا إلى الثرا فراطبس والكتاب عرب واعجام وراموا بان محصواا شنباقي البكم لما بلغوا معشار عشر الذي رامو وقد اقسم القلب والعبن ان لا بدوقا سرورا ولا غضا و تحالف ان لا برالا على البكاحتي برى بعضنا بعضا

اسعر

رحلم فاللقلب والله بعد كم سرورولا للعبن مذ عبم غضا وقد حلفان لا يزالا على البكا بحالهما حتى برى بعضنا بعضا لكن الحب بتأسى بارسال هذه الاحرف البسيره و بنسلى باصدارهذه الاسطرالقاصرة القصيره \* فلعلهاان تفوز بمشاهدة جالكم و تخطى بمحاسن خصانكم \* و لواستطعت لجعلت طرسى ناظرى ومدادى محاجرى

شعر

لو كان امر مراد نفسي في بدى اوكنت املائ ما يو د فوا دى المعلم حين كتبت اسودنا ظرى طرسي وصيرت المدا دسوادى فله على عبى ان تراك فان في مراك غاية مندى ومرادى ولوسا عدت الاقدار على بلوغ الاماني والاوطار لما نابت رقوم الاقلام عن المحي الى حضر ذكم على الراس وما فا مت رسوم الاقلام عن السعى الى خدمتكم بالروح والانفاس

شعر

والوكانت الافدارطوع ارادنى وكان زمانى مسعدى ومعين الكنت على بعدالدباروقر بها مكان الذى قد سطرته عين الكن الايام لم ترح الاقدار في هذه الدارتستى المحين كوس البين منزعه

شعر

شكاالم الفراق الناس قبلي وروع بالنوى حى وميت واما مثل ما ضمت ضلوعى فانى لا سمعت ولا را بت والله اسال ان عن بعد الفرقة بالا جمّاع \* وبالوصل بعد الانقطاع وبالقرب بعد البعد ولله الامر من قبل ومن بعد والسلام المات السابع فى رسا بل العماب

سعر

اذارمت اعتب من احب تعطفا نعارضي لاهتب فيه موانع ولوكان هذام وضع العتب لاشتنى فوادى ولكن لاهتاب مواضع غب سلام ممزوج بنسم المحبة والعتاب منزع بسلاف الموده لكن عليه من رفيق العتب حباب \* يتطفل النسم على موائد

اطفه \* و بمسك بطيب اخباره لينعرف بعرفه ( آخر ) غب سلام زاه زاهر \* من صب ساه ساهر و عب شاك شاكر \* لحضرة المتعلى بحال الفضائل \* المتخلى في طلب العلاعن الشواغل من لى في حبه عن عتابه الف شاغل ( معاتبة رحدم المكاتبة

شعر

عيتمن المولى تاخيركته وماهكذا المملوك منه تعودا لانى الى اخساره متشوق اسائل من قدغاب عنها وانحدا يعزعلى من ستدى انقطاع كتبه عنى \* وانفصال سسها من \* ومن عادته ان بواصلى يمكانمانه ويتحفى عراسلانه \* فانها اذا وردت اوردت الفلب باردزلالها \* والعين طيف خيالها \* وسكنت من الجوائح متحرك بلمالها \* واولت النفوس ارتماحا والصدر سعة وانشراحا واذاوصلت وصلت حبل المسرة والافراح \* ورنحت اعطاف الخواطر والارواح \* كمااشتقت الى النظر اليه تعلات بنظرها \* وكما ارتحت الىسماع خده تروحت يخبرها ولمازل اروح القلب بنسم استقبالها واطنى حرالفوادساردزلالها واسلى القلب سارا خيارها \* وانره المن في رياض الكارها \* واحملها من عظم ذخرى ووسايل واستر يح الى منادمتها في اسحارى واصابلي \* فا بال المولى قطع عنى مادة احسانها \* معاسنطاعته لها وامكانها \* فانكان ذلك الشي اوحمه الخفا واقتضاه \* فيا هكذا عود العبد مولاه واولاان العناب بوكداصل الوداد بين الاحماب لم بحتلج به حناني ولاعرض بذكر الساني \* خصوصا مع ما ببننا من الحبة الثابتة العقد \* والمودة الحكمة العهد \* وهذا الفضل قد جرداليه لطف

سباق الكلام وجلبه حسن عنب خيم بالقلب واقام وكان سببل الادب في بساطه ان بطوى وان بغزه جناب المولى عن اسباب المعانبة والشكوى غيرانه جسر الحب عليه الدلالة على ماعهد من مكارم الجناب و ما اشتهر من قولهم بنق الودما بنق العناب شهر شعر

اذا دُهب المناب فليس وذ وسق الودما بق العناب اورفول) هذاواني لا محب والزمان محل الصب \* كف اعفل مولانا مالزم من حق المحمة ووحب \* وكيف بنطا ول غفلنه عن محمه حن بداه، طاقة الشوق ، ورسائل الوحدوالنوق ، معان الاكار هم الذين عادتهم ندوا لاصاغر عا يحد الخواطر ، فعس تنعموا دصد ورسطورتبر دالغله \* وتشنى الفواه من الم الم الم به وعلم واهل ترى برق لعيده وهل عساه وعله م فان ذلك اشهى إلى النفس من الماء الزلال \* واحب البهامن المفيل في وريف الطلال ولم لا وهي نوردالقلب موردالسروروالفرح وتزيل عنية المنسا والنرح وقسما يصدق الحدة وخالص المودة \* أنه لوعلم المالك انهاج المماول بشرف قربه وسروره بورود مشرفات كنمه لرغف في مواصلتها التشرف المهلوك عما بعثها فان السرور مها يعدل الم السرور بشريف رويته والانتهاج بحميل مشاهد نه \* ومامن وفت عضي وزمن ينقضي \* الاوالماول مواع شذكاره \* منشوف لماردمن اخماره معاتبة سيبالغياب) افضل العناب ماكان سالاحاب اسبب طول الفيات \* سندى ماسلم طول غيالت عن ونساعد لا من وماالعذر في عدم الحضور وماالداعي لهذاالنفور \* والقلسال محرق مشفول \* والضمر عن محينك لارزال ولارزول فسما بصدف

لحب فيك واخلاص الودلديك \* ان حضورك عندى لاشهى من الما البارد للعطشان \* وانت عندى عنزلة الروح والجنان حوال كال معانيه

عنال في مولاى والله لم رزل الذعل فلي من السارد العذب ولملاوما سفى المودة والاخا وبذهب احقادالقلوب سوى العنب وصل كات مولانا فوصل به اسماب الخبروالسداد \* وغسل بزلال عنه ادران الاحقاد \* واكدرلطيف خطابه اصول الحية والوداد وفد نضي الما ته في المن المولى ان كنت وكنت مع لحدوث حفا اوتكدر صفا \* ومعاذ الله ان تعبث بمعينه احداث الغير اويمترى صفووده فولايه كدر \* وعدب منه كيف خطر ذلك ساله حي صرح نه في مقاله \* مع تحققه من الود الاكد والحدال بد حوال من عند بعدم المكانمة )وسفى بعدت شوقة الذى لا بنسم حكمه \* ولايمتي على عرالانام رسمه \* انه لما سمع العتمان من الاخداب تعدم ارسال سلام اوكاب حن تحسرا \* وغاب تفكرا وارسل عمرات نتراسل \* وزفرات نتواصل \* والد سالاعذار وفي ملتن الاهداب عبرات تنسك وفي منحني الإضلاع جرات نلنهب ولولاصفأالو داد وقضته الاعتقادلكانت كتب خدمته ووظايف مدحته الى المولى متواصله \* والى شريف حضرته متراسله الكنه التزم مذهب التعظم والاحلال \* وتحنب مواقع التصديم والاملال \* وصان خاطر المولى الشريف عزان يشتغل عاهو به مشتغل من كشف المشكلات و دفع المعضلات ونجد بدمعالم الزهد والتقوى واحمامدارس الدرس والفتوى (او يقول) ومنهى اله لم نناخراليكنب عن حضرة ستدناا دام الله توفيق مقاصده \* وصفا موارده نسبانالذكره ولاا خلالا بعظم قدره \* ولاغنى عن بركائه فالدارين \* ولاصبراعلى بعد مجلسه وتعرض البين بل على من المعاوك ان اوقات سنده عزيزه \* ويخشى ان بشغلها عن كسب الحسنات الني هي للخلق اكتساب وله غريزه \* والله يوصل سندنا بتحف رضوانه \* ويوزعه شكر انعامه بقلبه ولسانه ( جواب معانبه بعدم الحضور)

ولماناينم فلم افندر اسير لحضر نكم بالفدم وصلت البكم بقلب شجى وخاطبتكم بلسان الفلم

واماانقطاع حضورى عن مجلسكم الشريف \* ومحفلكم المنيف فلما حدثته الايام والليال من العوارض والاشفال \* والافق كل وفت بود الحجب ان لوكان بكعبة محدم طايفا \* لمحتنى من غرات صفائكم لطايفا \* فلم تساعده الايام \* على بلوغ المرام فاحب ان يستنيب للثم اناملكم الشريقه هذه البطافة اللطيفة \* ولقد كان الحب بود ان لو كان مكان هذا المكاب \* وساعدته المقادم المحادم على زيارة ذلك الجناب \* فان رويتكم عايمتهم بها الحواطر \* وتنتعث بها القلوب انتعباش الروض اذا باكرته الغيوم المواطر ( او بقول والحب بود ان لو كان نا ظره لطلعة جالكم مستحليا \* ولمشافهة فوا لكم مستحليا \* ولمشافهة في غيرا وانها مصونه لكن القلب طضر لديكم ابدا \* ومتوجه اليكم ومكان خصوصا في البقيا المسريفة العليم الشياعي بروزها ومكان خصوصا في البقيا الشريفة العليمة الشياف ( او بقول ومكان خصوصا في البقيا و الشريفة العليمة الشياع عن جيل و وينهى ما هو عليه من الشوق لشريف رويته \* والتلهف لجيل و وينهى ما هو عليه من الشوق لشريف رويته \* والتلهف لجيل و وينهى ما هو عليه من الشوق لشريفة والمنالم للانقطاع عن جيل و مشاهدة \* والارتباح لتقييل راحته والمنالم للانقطاع عن جيل مشاهدة \* والارتباح لتقييل راحته والنالم للانقطاع عن جيل

مضرته والمبكن ذلك نسبا الدكره والاخلالا بعظم قدره الله وابق منعت و وعوارض قطعت و واسات حزت واقدار الرن و مع ما بوره المعاول من المعقبف و وبعنبه من التكابف و بعشي على خاطره السكريم من التثقبل و يخاف من الا كثاروال طويل وقسما بكم وعلما لكم ان المعاول ما نقض الزمان عهده و لا قبر المعادوده ولا حاد عن طرق الموالاة والصفا و ولا تفرعن الاخلاص والوفا و والله معان عالم عائمة على المعادود و قلب المولى شاهد بذلك و معقق بصعته مسجل السرابر و وقلب المولى شاهد بذلك و معقق بصعته مسجل با ثمان حته وادا كان قلبك الشاهم والقصل هالى وللعديث الطويل وادا عرف المعاونية في واعدل شاهد

شعر

حسم بقلبك شاهدالى في الهوى والفلب اعدل شاهد بسنشهد او بقول ) وغدكان المهاول بودان او كان عوض خدمته به ليتملى بشريف مشاهد به به ولطيف مفا كهته ويفوز بنفييل راحته لكن العوايق والقواطع جه به والايام لا ترفب في اسع الاولا ذمه والافدار لا ندافع به والافضية لا نمانع به ولوجاز ان تسافر نفس من انسانها به او ترحل مفله عن انسانها به لكنت انا بمن سبق الكراب لتفوز العين بمشاهدة جالكم به الفايق على بدر الافق وشمسه به ولاكان الحجب عنا رالحاطبة بالقلم على المشافهة بالفر ولا كان يقنع بهدية ألالفاظ عن المشاهدة بالالحاظ به ومولانا اولى من قبل العدر به وحاز جيل الثنا والاجر به فاز الت الحسنات اليه منسوبه والمثوبات في صحابفه مكتوبة (معاتبة شصديق الوشاة منسوبه والمثوبات في صحابفه مكتوبة (معاتبة شصديق الوشاة

,8,0

منابي مولاى وربى شاهد دليل على صفوالحسة والود وعنسالفن في امر صديقه على حال كان خدمن الحقد ام وض لدى مولاناذى الشمر المرضيه \* والاخلاق الرضيه \* هو ان من المعلوم ان العماب بين الاحماب ع لم يزل بفسل درن الحقد و يوكدا صل الولاء والود \* ولما يلم العبد تفترسيده عليه \* يسب ماالق من الكلاماليه \* وراى وحه افعاله عنه منصرفا \* وتودده نكافا هي كل العب لتخله ما يشهد خاطره الشريف يخلافه وتحققه للنقل الذي احدث العقلاعلى استضعافه \* وكيف اسقاله مثل هذا الى الاعراض بعدافياله وانتلافه بدوفد عند المحت على ذلك عثما صرح به حنانه \* ولم نطق به لسانه \* فكيف الحرف المولى فياسرع وفث وتفيرونكدرصفوولائه ولم اخله شكدرمع عله عايقصده اهل هذا الزمان \* من الغار الصدوروم صهم على نفريق شمل الاخوان \* بالكذب والزور \* وقد للفالحب ان الوشاة رُخُوفُواله افوالا وحرفوا غروامها جلل اعتقاده \* وكدرواموارد وداده \* فاستهاد المملوك بالله من أن ينفرعلمه الحاطر الشريف او تكدر علمه الجناب المنف \* وهومعاذي الذي التحم المه وملاذى الذي اعمد علمه و وعاشا وده الأكمدان دوتر به خلل اويشوب صفوه ملل ( اويقول ) والمولى ابده الله يعلم ان الواشي لا يخلومن احدامرن \* امان مكون محما ودودا \* اوعدواحسودا فان كان الاول فمستحدل ان مقصد الحد لمحدوبه ضرا \* او محمله من الاثم وزرا \* وان كان الثاني فعلوم أنه محتهد في أذبته مكل طريق ومحرص ان يغرى علمه كل عدووصديق \* على إن اكثراهل العصر

على ذلك مجبولون وبه مشتفلون ( معاتبة من تغيربلاسبب شعر

ما كنناعهد من مولاى قط جفا الا الولا الذى بزهو وبرد ان حق تغير عاصكنت اعهده ولكن الدهر في الا خوان خوان معروض الحب بان مضه الله سوابغ النع \* وهيأ له اسباب الخيروالكرم هوان امض الالم بل اعظم المصاب \* تغير الاصدقا والاصحاب ومنكدرالا خلاوالاحباب \* وهذا تما يعظم على العاقل امره \* وبضيق به صدره \* وبشتغل به فكره \* لان اظها رالا عراض والصديوذن بلاشي المحبة والود \* سيا ان كان بغيرسبب بغرى البه فانه لا بفيد المعتب عليه كافيل

كيف السبيل الى مرضات من غضبا من غير جرم ولم اعرف له سبيا غيران الملول لم يسعه في ذلك الا معاتبه المالك الذهي سنة اهل المحدة وطريقة اهل الموده ولولا مزيد يحبة المهلول المالك \* ماعتبه على شي من ذلك معان الزمان احق العتاب من الاخلا والاحباب عتاب اخر وقد بلغ المهلول تغير خاطر المالك عليه \* وعدم التفائه اليه \* لافاويل غتها الوشاة \* وزخوفتها السعاء \* فكدروا موارد وداده وغيروا جيل اعتقاده \* فقلق لذلك جنبه عن مضععه \* وجاد ناظره بادمعه \* وهواه لم برآة المهلول عمانسه اليه وتنساء في كل ناد عن بعض \* وهويه لم برآة المهلول عمانسه اليه وتنساء في كل ناد عن بعض \* والمينة لا بنبغي ان نوضع الافين يستراب عكانه \* ويعلم مثلها من شانه \* والمالك قدعرف المهلول حق المعرف \* واستغنى مثلها من شانه \* والمالك قدعرف المهلول حق المعرف \* والماله \* وعلى مقرا \* وعلى ما عنه مستمرا لا بعرف وجها برضه الا نوحه اليه \* ولا امرامن

جنابه المكريم بدنيه الااعمد عليه (عتاب اخراطيف) ويهى ان الذنب لا يولم من البغيض كما يولم من الحبيب \* ولا يقع من البعيد موقعه من القريب \* وظلم العارف اشد من ذكا يه \* وما اصعب الجنابة عن لم تجرله عادة بالجنابة \* ولولاان العتاب بزيل الموجده ويخمد نا را القلب الموقده \* لما اجرى المهاوك باب العتاب \* ولا شرع في هذا المعنى ولا اجاب (عتاب اخرونو بيخ) الصديق الصدوق نطق لفظه على الالسنة موجود \* ومعناه في الحقيقة مفقود \* فهوا كالمكرب الاجريذكم \* اوكالعنقا والفول \* لفظ يوجد بلا مدلول \* وما احسن الفائل حيث يقول

بيدادر

صادالصديق وكاف الكميامها لايوجدان فدع عن نفسك الطهما

لمارات بن الزمان وما بهم خل وفي للصدافة اصطفى الفنت ان المستعبل ثلاثة الفول والعنقا والحل الوفي

وسئل ) بعض الحكما عن الصديق فقال اسم لامعني له وهذه شم غالب ابنا هذا الزمان \* من الا خلاوالا خوان \* فثله كثل العرض لا بيق زمانين \* ويستحيل في اسرع من طرفة عين \* او كلم السراب المتحيل كالشراب \* او كالحيال الذي سد و في المنام \* وهو في الحقيقة اضغاث احلام \* ومن كان بهذه الصفة فلا بنبغي الوثوق بوده \* ولا التاسف على فقده \* ولا النالم على فرفته \* ولا الحزن على غيبته (عتاب لمن ذكر بحضوره فلم بذكره) موجب العتب احدامرين الما الاخلال عيق الصديق اوالفليس عالا يحمد ولا يليق ومعلوم ان حق الصاحب منعين على ذوى المروة واحب من الاحتهاد في نفعه \* وتعظيم قدره ورفعه \* وحفظه في حضوره وغيمنة وذكر محاسنه وردغينه \* فكيف سميخاطره باطراح جانبي \* وقعد عن القيام بواجي \* واخل بشروط الاخا \* ورغب عن معاهد الوقا ويخل على بايسرالاشيا \* من جيل الذكر والثنا \* اذكان الواجب عليه الاشدابه في كل مكان \* وان يبذل في شكر مملوكه غابة الواجب عليه الاشدابه في كل مكان \* وان يبذل في شكر مملوكه غابة الامكان \* فان سكوته عن ذلك في الحياضروا لحالات \* ما عتبه بنغير المحاضروا لحالس \* وبالجلة فلولا محبة المملول للمالك \* ما عتبه على شهر من ذلك

الباب الثامن في رسائل التهافي شعر

وردالبشير فكان اكرم وارد فلا القلوب مسرة وسرورا واراح ارواحا وبشر بالمنا فالكون اجمه فدامسرورا فيره

وردا لبشعر بما افرالا عينا وشفا النفوس فنلن غابات المنا وتقاسم الناس المسرة ببنهم فسما فكان اجلهم فسما انا اعلم انه قد سلف ان الكاتب يسلم ثم يصف با لالقاب ثم يدعو بمامر من الادعية المناسبة كالفنح والنصر و كايائي قريبا ( تهنية سلطان بفتح وينهى ويهني الدنيا على نباعداقطارها \* والام على اختلاف السنتها وديارها بدولته التي افرت اعين الانام \* وشدت از رالاسلام وصولته التي ابقت المهم في الصدور ومدت على الكافه ظلال الامن والسرور \* ويهني بهذا الفنح الجسم \* والظفر العظم \* الذي ضحكت به الدنيا عن مباسمها \* وتجلت به شموس النصر عن غايها وذلك بحسن سعادته لا بالجيوش المتوافره \* ومن سيادته لا بالعساكر

فالمنكاره \* فالجدللة الذي انع بنصره على العربه واسعديه الملاث والرعمه الله بعز عنا به الاسلام \* وعدل المداعاد الالم واعلى مقامه ورفع ذكره عنده \* وحعل الحافقين انصاره وحنده \* ولارحت الاقدار جارية على حكمه \* ومسارسا راليلاد معطرة باسمه \* حنى لا يبني بلد الا وهو حاصل في ذيضته \* ولاعدوالا وهو مفهوع بسطونه \* امين ( تهنية اخرى بالنَّم ) بدعوالفانح فيقول لازال الفنح المين مقدمة حنوده \* والمصر العزيز مقارنا لصدوره ووروده \* واقر ينصره عيون الاسلام \* وسر بسعيد المه الحاص والعام \* ولابرحت تغور الاسلام ينصره باسمة الثغور \* وعرايس المعالى بفضله محلاة النحور \* وخيول عزه في مبادين الظفر سابقه ورياض مهمه بغيوت كرمه ناضرة باسقه \* ( تم يقول ) وينهى بعدادعية تاسدعزاعه \* وسفل دما العداعلى السنة صوارمه ماعنده من الفرح والاتهاج بهذا النتج المبن \* والعز والنصر والتمكين فلله من نع قضي على دم الديما بالمنك وحسنت موافعه \* وظهرت في سما السعد والنصر مطالعه \* وشرفت افلا مها سطرت وفايعه فهوالفتح الذي قضى على دم العداء بالسفل ودموعهم بالسفير وتلبت لديه من امات النهاني اذاجا انصراللة والنفي \* وسمونة وان كانت باكمة دمافقوابضها مذاالنتم ضاحكه \* وحنود منصورة كيف لاومن انصار دالملا كمه \* فالامال مندة في ان تُكُونَ عَزِماتُهُ الْكُرِيمَةُ لِيفِيةُ اللَّادِفَا يُحِهِ \* وَرَايَاتُ الطَّفْرِيعِ بديه ورباح المنصر بها ناغه \* فالله تعالى يو رد على الفلوب من بشايرا خياره كل ثنا ، يطيب \* ويضاعف على يديه نصره ف الله وفع قريب ( تهنية عدمة سلطانية )

شعر

وماانتم عن منى عنصب ولكن مكم حقاتهن المناصب ونهنى رتمة نالها مولانااذاهن سواه بتحديد رنمه ونعلم انها تاخدحظا من الشرف اذاد ركت قربه فهو حقيق ان تهني به المناصب \* وتنشريه المرأت لأنه تزيدها نباهة وسموا \* ويكسوها حلالة وعلوا \* فشرفا لرتمة القت المه زمامها \* وساس مصالحها بحسن تدبيره وحسن تطامها \* وغ غ بولاية أقبل ماالدهر منسما بعد العموس \* واطلع الظائ نحوم الحظ بعد التعهم والموس \* ورفع المعداعلامه منشورة الذواب \* واحرى المن افلامه محسن العواف \* حنى لاحت تماشرالشرى \* واستشعرت القلوب بالفوزسراو حهرا \* فلمهنه من الحد ماسحب المه اذاله وارادنه ومن المنصب ما الق في بديه عنانه \* لازال الهنا المفاله \* والافعال حليف حنايه ( 'ويقول ومنى عاحددالله من الرتبة السنيه \* والدرحة العلية \* والولاية الهنيه \* وقديلغ الحب هذه البشرى السارة للقلوب \* والولاية المحصلة الفوز المطلوب \* فالجدللة الذي الهم الهم السلطانية اسماب الرشاد \* وبعثهاعلى اصلاح اللاد \* والعياد \* حي وضعت الاشافي علها \* وفوضت هذه الحدمة الى العلم بعقدها وحلها وندته للنظر في امورها \* واعمدت على همته في حسن تدبيرها \* فالله يجعلها بداية الخبروالافضال \* ومقدمة نتيجته\_ا الاعظام والاحلال \* والواحب انتهى الاعال بفايض عدله \* والرعية بمحمود ودفعله \* والاقالم بحاسن سياسته \* والمناص بسمات رياسته تهنية عنصب فضا)

,84

تهنى عاحزت من منصب شريف له انت مستوحت وماينيغي أن تهني به ولكن بهي لل المنصب فبشرى لولانا مذا المنصب الشامع الشريف \* والشرف الباذخ المنيف \* الذي عظم في النفوس وقعه وقدره \* وحل ان بضاهي حلاله و فره \* منص الشر بعة النبويه \* والرتبة الشريفة المهيه واسطة عقد المناصب والرتب \* الجامع بين طرفي الرياسة والحسب فللدرهامن منزلة تكسو الوحوه وحاهة وحالا \* وتزيدصاحها هدة وحلالا \* فهناه الله عاصاراليه \* وهناه اشكر نعمه عليه فان الشكريسة دالزياده \* ويشم ابواب القبول والسعاد • \* (اويقول الجدلله الذي اقامه مقاما حليلا تسريه الخواطر \* واحما به قاوت العلا احيا الروض بالسعب المواطر \* ورفع مكانته فاصعت رماح الامن بهاساريه \*وسحاب الين بها من فوقها جاريه \* والارزاق تهمل من افلا مه \* وانواع الخبرات تنصب من غامه \* وجي النعمة النيعت السلمن \* واقامت منار الشريعة والدين \* بلعت البريه \* وشملت الملادوالرعمه \* فالجدللة الذي افام يه عاد الاسلام واجرى على مديه سعادة الانام \* ومن به على هذا الاقلم \* وشمل اهله وفضله العمم \* وطرز بحماسن الامه اردان الاسلام \* وجعله ناجا على مفرق الحكام \* فزهت محالس الحركم بنسد بداحكامه وتجملت القضارا نقضه وابرامه \* هذاوان المناصب وانعظم شانها \* والمراتب وان عزمكانها \* تهي بقدوم ركابه الشريف اليها ونشرعدله المنيف عليها (تهنية بعرس) وقديلغ المحب خبرالاملاك السعيدالذي عم الوحود عن سعده \* واصبح التوفيق من حامل

راياته وحنده \* فهوالعرس الذي شمل السعداوله واخره \* وع السيرور باطنه وطاهره ورباض المنج اصحت به مشيرقة الازهار سادية الانهارواذن بالرفاوانينه والعروالفكمة والماتصل بالحب هذاالفرح والسروروالهذا والحدوردا خادالطرب والارتماح بدواستغرفه العم والانشراح \* والله المسؤل ان يحعل النوفيق بع سه موصولا والاقبال له دليلا \* ورزقه ون الحلية الخلية انا علون الحالس والمحاضر \* ويحلون الحالس والمحاضر \* ( تهنية عسكن ) وندي اومهني المسكن السعمد \* والموطن الما رك الجه مد \* والمنزل الذى تحمطه السعادة من سامحهاته ومكتنفه الاقمال من جمع حنماته فالله نعالى معمل حلول المولى فيه موذنا عام النعما \* وكانا في اسعد الطوالعمن نحوم السما \* وجعل السعادة رزمانه \* والاقمال اركانه والمين ساحة حنايه \* والتوفيق عنية مايه ( تهنية عولود )ونهي بعدولااسس على الحدة شانه وعلى الوفاقو اعده واركانه \* ودعا يحرا على المحرة ادرانه \* ويومن علمه سايرالجوارح حي فلمه ولسانه ومهني بقادم الدم السعادة عن وروده \* واوفد المسار عدسي وفوده واعدم الهموم مفرح وحوده \* فاطرب القدوم مالانطريه المثاني والمثالث \* وضاهي الشمس والقمر وهما اثنان فعرزنا بثالث فهوا كرم مواود في عصره من اشرف والد \* ومن تشرف باسمه المطالع والموالد \* فشرفاله من طالع سعمد \* وقادم حديد علاء العن فره \* والقلب مسره \* فهو الهلال الذي ستراه أن شاء الله بدرا \* والاعمان صدرا \* والشدا بدذخرا \* فالله تعالى بربك من نسله اولادا حسادا \* وعظما المحادا ( اورقول ) الحدلله الذي افاض على الوحود \* بحض الكرم والحود \* ملادس النع

أوفير العالم باحسانه ونفا بس الفضل والكرم \* وقد بلغ المحب عد وم النيل السعيد \* والطالع الحديد \* بل يدر القام والكمال \* وغير السعود والاقمال \* الدرة الكنونه \* والغرة المعمنه \* والطلعة السعيده \* والتحقة الفرد . فشرفا عولود تشرف عبلاده هذا الوحود \* وتكامل بظهوره الانعال والسعود بدعرف الله والده ركة مولوده \* وقرن السعد عوروده \* ولازال الما المغالاماني واسمع النهاني \* ( اويقول ) وشهى ومهني بالنجل الممارك السعيد والقادم الحديد \* الطالع من فلات السعاده \* والمولود ما سرواعن ولاده \* ولما اتصلت في هذه الشرى الجليله \* والعطمة الجزيله ه في الطرب والارتباح \* واستفرقتني المسرة والافراح

وكدن اطبرمن فرح وطبش لعمرى لووحدث اذن سيملا واوا في لا حلك حنت سعما على راسي لكان اذن فلملا لكن العوابق لم تزل تعرض دون المطالب \* و تقعد عن القمام محقوق الصاحب \* فالله تعالى يحعله من النحا الابرار \* وربك فيه ما تحب و تختار \* ( تهنية بعافية مريض

المحدعوفي اذا عوفيت والكرم وزال عنك الى اعد آبك الالم صعن بصعنالامال والتهجت بهاالمكارم وانهلت بهاالدم وما اخصك من ير ، تهنيه اذاسات في النياس فدساوا ومهنى بالعافية الني البسته حلل الشفا والامال \* واما طت عنه لياس الماس ونقلت الى اعدائه الاعلال والاغلال \* فيدالله على صحنه الني حملته على شفا \* وفلب عد و ، على شفا \* ومحت

ارسم مرضه فعفا \* لازال ملس من حلل الصعة ثما ب العافيه حن محصل الخص والامان لدار محسه العافية ( او يقول وَمِنْ بِالْعَافِيةِ اللَّهِ شَرِحْتِ الصَّدُورِ \* وأهدت السَّرور \* وكفَّت المحذور \* فالحد لله الذي الرسلام سمفه القاطع \* وحصنه المانع ووف للا مه حاركسرها \*وكافل كسرها وصغرها \* و ما سط ظلها \* ومومن سلها \* فالجدللة الذي حل الزمان عافيه من المناف وحمل عاقبته من احد العواق بوفالله تعالى مد ي نعيته \* ومكمل عافسته \* وتحمل الصحة له شعارا \* والسيلا مدد ثارا ( تهنية مسافر) و مهني بقدوم المولى من سفره المسفر عن السعادة والاقبال والمبشر سلوغ المقاصدوالامال \* وحلوله سلدة المهدسالما \* ووصوله الى منزله الكريم غانما \* فالجدلله الذي افريسلا منه عدون اولما به وكسر بسازعودته قلوب اعداله \* وجع شمله بالاهل والأصحاب بعد الوغ الاماني والاراب ( او يقول ) و مني يقدومه سالما ووصوله غانما \* فالحدلله على عودركابه \* وقرب المه وعلى جع شمله \* ووصدل حدله \* فالله يحصل السعادة حليف حنابه \* والسلامة سا ره تحت ركا به وافريد لك اعين اصحابه واحيابه (ورند للحاج) فنشراه بحمة لاسلام \* وادا مناسكها على العام \* وهنا ، له عاا خنص به من مشاهدة المشاهد الشريفه \* والوقوف تلك المواقف المنيفه فالله يحمله حامرورا \* وسعما مشكورا \* وذنها مغفورا ( تهنمة الهلال) ومن مذا الهلال السعمد \* والشهر الما راءً الجديد عرف الله المولى ركة اقباله \* وسعادة اهلاله \* ولا برح يستقبل مثاله \* بالغااماله مادامت الليالي والانام واتصلت الشهور والاعوام

أثهنية بشهر رمضان ) عرف الله مؤلانا ركة هذا الشهي الشهريف المون صامه \* المشرقة بالسرورلماليه والمه \* وا عله عليه المن والاقعال \* ونيل الاماني والامال \* وقا بل بالقدول صيامه وبالقوزقيامه \* ومنعه من الخيرات المها \* ومن البركات اعما وخصه فيه بالامن والسعاده \* واجرى فيه اموره على اجل عاده واثابه عن سغمه النضرة والنعم \* وعن ظماله الرحيق والتسنم واكل علمة سعوده ما كاله له ومحق حسوده محق هلاله \* واحماه لامثاله اطول الاعار \* وصرفعن حنامه صروف الاقدار ( تهنية بعيد) وينهى وبهى المولى مذاا لعيدا لسعيد الذى زادئه الامه نضارة وحسنا \* وكسته سعاد نه ركة وعنا \* فالاعماد والايام والمواسم والاعوام \* وكل من في الدنيا من الأنام \* مهنون عاا مدالله عليهم من طله الظليل \* ومنعهم من احسانه الجزيل فالله منى بطول بقا المولى العماد \* ويحلى بمعاسن المامه الاعماد \* ورند بسعادته نحوم السما وافلا كها \* ويقود إلى طاعته حما رة الدول وا ملاكها وضاعف لديه إقماله \* وبلغه في طل السعادة امثاله \* ولازال يقطع دهراسعمدا \* ويودع عمدا ويستقبل عمدا ( او يقول ) اعظم الاعداد ركة ونوالا \* واكلها معداوافيالا \* واكثرها بجعة وسرورا وافردهاغبطة وحبورا \* على مولانافلان \* لازالت تهي به الاعماد والمواسم \* نافذالامرماضي المراسم \* واسعد سحانه به الاعماد ووالى اقبالها \* وضاعف بجعتها وجالها

شعر

فهى اولى بالهناب دايما والله منسه بها ادحوت غرابه وسانا وجما لافايقا وبها قا لله تعالى مهنيه بهذا العيد السعيد \* وعده من فضله المزيد العير الطويل المديد \* حتى ببلغ امشاله عده \* ويكمد بذلك حاسده وضده \* ( تهنية بعام جديد ) ابرك السنين وا حدها واعتها طالعا واسعدها \* على مولاناهلال هذه السنة الجديدة المباركة الحبده \* التي افيات بجوامع الحيرات والافيال \* وبشرت بلوغ المقاصد والامال \* فالله سجائه يولى مولانا اعظم بركاتها بلوغ المقاصد والامال \* فالله سجائه يولى مولانا اعظم بركاتها ويمنعه من ساير خيراتها \* وعده با همر المديد \* والعز المزيد والعبش الرغيد \* والنصر والتابيد \* والسعد الجديد \* حتى والمعبش الرغيد \* والنصر والتابيد \* والسعد الجديد \* حتى و بهتى بهذا العام الجديد \* والحول السعيد \* المقبل بترادف الافضال والسعد \* ونضاعف الافيال والحد \* فالله تعالى بجعله المنالا وانعاما \* ويودع عاما ويستقبل عاما ماسطعت الاهلة بتاليها فضلا وانعاما \* ويودع عاما ويستقبل عاما ماسطعت الاهلة بتاليها ولمت شموس السعادة بتحليها

الباب التاسع فى التعربة

وهى التسلمة والحث على الصبر بوعد الاجروالد عالاميت والمصاب قال الا مام احدومن جانه تعزية بسماب ردها على الرسول لفظ ا (وروى الترمذي وابن ما جه عن ابن مسعود عن الذي صلى الله علمه وسلم من عزى مصابا فله مثل اجره (وروى) الطبراني عن الذي صلى الله علمه وسلم من عزى مصابا كساه الله حلتين من حلل الجنة لا تقوم مها الدنيا

شمر

وماهذه الايام الامراحل بحث بهاحاده ف المون فاصد

واعب شي او ناملت انها منازل نطوى والمسافر فاعد وشهى المحب بعدر فمسطو روالعمرات تغرفها \* والزفرات تحرفها إنه فدورداله الذي اطالكه واطارفله وضاعف المه وتوجعه انالله وانا المه راجعون \* ماشا الله كان ومالم يشالا مكون \* تسلمالين له الحلق والامر \* وصراعلى هذاالمات الذي اورث في القلب تزايد الجرفلقدةر - هذا المصاب الجفون \* واسال عمون العمون ومولانا حفظه الله اولى من شلقي امر الله بالنسلم و بلقي الخطوب الصادعة بقلب سلم وهوادرى بان هنده الدارلست بدارا لقراروان مفقوده نزل في حوار الكريم وشنان بن ذاك الجوار وهذا الجوار \*واولاان التعزية سنة مشروعة وطريقة في السلف متبوعه لما اوردناعلى حنابه هذه المقالة \* ولا الدأناله مذه الحالة \* اذهو يكل ذلك ادرى وعمر فته اولى واحرى \* فلله الحلق والا مر \* وليس الاالصر والاجر \* هذا والموت منهل لابد من وروده ومحضر لابد من شهوده ورسول لابد منه وامر لا محيص عنه \* ومامات احدقيل احله الذي قدرله \* ولا تقدم عنه ولانأخر بوزن خردله \*فالله تعالى لا يسمع المولى بعد ها الاالتهاني وبلوغ الامانى \* ويعظم اجره و يحبر مصابه \* ويلهمه الصرعلي ما اصابه ويحميه بعدها من طروق الحن \* وخطوب الزمن ( تعزية بان

ولم ترعيني كالصغار مصابهم بقلب اكادالكبارعلى الجر فلا نبك مفقودا الى ربه مضى سعيد ابلاا ثم عليه ولاوزر فانكراس المال مادمت بافيا وعوضت منه بالمثوبة والاجرشه

سلم لاحكام الفضاء فا بجدى الفي جزع ولااسف

واصرفان الصريعقيه الدالزمان الاح والخلف وتنهي إنها سطرتء كمدحراونؤ ادبتنفس الصعدادنتري واحفيان فرعمة وعبون الدموع غيرشعهمة وغيرخاف على على المولى ان الاولادوان كانوااع الاشماء على الانسان في كل مكان وزمان الماهم هات نستردونستر حموعطاما نسلب وننزع وحسنات ندخ للوالدين ودرجات ترفع وحث كان كذلك فسدل العافل المنصور والسب المتدر \* ان سادرعند نزول القضا \* الى التسلم والرضا على ان الموت حتم على الكر والصغر \* ومال كالحلل وحقر اذاسل الاصل فالفرع فائت مستدرك \* وغامة في ايسر حمن تدرك فالشيحرة الكرعة مادامت ثانة الاصول فهي نخرج كل حين زهرا حديدا \* وتحمل كل وفت غرا نضيدا و يقا، مولانا احل المواهب وفي سلامته عوض من كل ذاهب \* واذاقاس الناس بين ماسلب الدهروماوهب \* ومعزوا من من مق ومن ذهب \* علواان الله تعالى قدابني لهم الجانب الانفع والجناب الارفع والملاذ الذي بلحااليه الاسلام \* والكهف الذي يعيش في ظله الانام \* والشعس الي تشرق بنورها الامام (تعزية اخرى) اما بعد فقد بلغ المهوك مااسهر حفونه واحرى عبونه واحرف فؤاده وشردرفاده واطال انينه واكترحنينه من موتعلامة الافران ونادرة الاوان واعجوبة الزمان من كان كالمحرلا تكدره المسائل \* ولا يزخز حه عن مرتبة الفضل فول فائل \* والله يعلم ماعند المحب من الاسف والفلق \* وتجرع الغصص والحرق للحادث العظم والخطب المولم الجسم \* ولا نفع الاالتسلم تعلىمالقضايه \* ورضاييلا تدوصراعلى هذاالصاب الذى علا الغواد ارتباعا والطيرله القلوب انصداعا \* وهذه سبيل

درح عليها الاول والاخر \* وقضية استوى عليها الضعيف والقادر الايسلم من ذلك ملك نافذ الا مرولافتير خامل القدر ومال الدنيا كلها الى الزوال \* ومقام كل حى آبل الى الارتحال وانتها، عرانها الى الخراب \* ومقام كل حى آبل الى الارتحال وانتها، عرانها الى الخراب \* ومصيرع ويزها و ذليلها الى المتراب وغيرخاف على المولى ان جوار الله خير من جواره \* وان الدار الاخرة خير من داره عزى بعضهم صديقه بانه يسلمه عنه فقال الله خيرله منك وثوابه خيرلك منه فا لله دبه بالمولى صبراجيلا و بعوضه عنه عوضا جزيلا خيرلك منه فا لله دبه بالمولى صبراجيلا و بعوضه عنه عوضا جزيلا ويبيق جنابه الكريم محما من شوائب طرق النوائب \* ويجعل في فين خلف \* تسلمة عن سلف و يحمل بقاءه مديدا \* ويربه بعد هذه الحادثة كل يوم سرورا جديدا (كتب بعضهم الى صديقه وقدمات والده) قد اعان الله على الرزية بحسن القية ما مات من خلفك \* ولاغاب من استخلفك فان بك بالا مس من العبون عبون عند حدوث الحادث فقد قرت اليوم الاعين عند انتصساب الوارث تعزية اخرى

شعر

فوالله لواسطع لقاسمته الردا فتنا جيعا اويق اسمي عرى ولد كنا ارواحنا ملك غيرنا فالى فى نفسى ولافسه من امر وبنهى ان المصائب تتفاوت فى المقدار والحوادث تختلف باختلاف الاقدار وعلى قدرا لمشقة بكون الثواب \* ويضاعف ذلك بحب المصاب \* وقد بلغ الحب وفاة المرحوم وكثرة قلق المولى لفقده وعظيم حزنه من بعده \* ولم يخف عن شريف علم \* ولطيف فهمه ان هدا مصرا لاولن والاخرين اليه \* ومشرب لا بد لسكل احد من الورود عليه \* وباب بلحة الدانى والقياصى \* وكاس يشعر بها من الورود عليه \* وباب بلحة الدانى والقياصى \* وكاس يشعر بها

الطايع والعاصى \* وحيث كان كذلك فاولى مااعمدعليه اللبب فى جيع اموره \* ورجع اليه الارب فى و روده وصدوره \* وتلبس به المصاب فى اصاله وبكوره \* الرضا بقضاء الله ومقدوره \* والنسليم القضا وتلقيه بالقبول والرضا \* والاذعان لمقد وره ومحتومه والصبرعند نزوله ولزومه \* فالعمر وان طال فاله الى الانصرام والشعل وان انتظم فلا بدان تفرقه الايام واذا كان كذلك فالجزع لا بدفع \* والقلق لا بنفع \* هيهات ان برد الحذر \* ماسبق به القدر ( او يقول ) ولماسمع المحب هذا الخطب خرمغشما \* وتلى المبتى مت قبل هذا وكنت نسبا منسيا

Je.

خطب انی مسرعافاذی اصبح قلبی به جدادا خصص قلبی وعم غیری یالینی مت قبل هذا

تَعزبة بانثي ) وحبدًا القبر صهرا والموت مهرا \* وموت البنات من المكرمات كن عرايس ا ومزوجات

شعر

تعزا ذارزیت فیردرع تدرع للنوائب توب صبر ولم نراهمه شملت کریما کعورة مسلم ساترت به بر وحه و تقول فی تعزیه تروحه

شعر

وما شمس النهاروانت بدر بمرجفة اذا غربت انولا فصن بالصبرفليك فهوسيف قراع الهم بملاه فلولا اذا رضى الجول الموت قسما فشكوراذا ترك الفحولا تسلية لمن وقع في نكبة في قدعلم الله ماعندالمحب مما نزل بمولانا من

التقدروهذه سنة الله في عباده في هذه الدارعلى كل جليل وحقير \* فان ما جرى به القدر \* لا ينفع منه الحدر \* وماكتب على الجين \* يستوفى ولو بعد حين \* ومن اسلى بالضيق والحرح فالصيرمفتاح الفرح \* وهذا امرفى الحقيقة غير شنيع \* ولامنكر ولاقطيع \* فقد اسلى به سادات الامة \* وقادات الامة \* فالجوهرة حقدت في التاح \* اووضعت في الازد واح \* اوكانت في خرائن الملوك \* اووقعت في بدالصعلوك \* تنتقل بها الاحوال ولا تزداد الا رفعة و جلال ( وان كان تخلص من حبس ) قال فالحسد لله الذي اظهر فورالفضائل \* واطلع هلال المحد الافل فا حتباسه الماكان كاحتباس الفيث في غامه \* واحتفاء الزهر في اكما فا حتباسه الماكن كاحتباس الفيث في غامه \* واحتفاء الزهر في اكما فا حتباسه الماكن كاحتباس الفيث في غامه \* واحتفاء الزهر في اكما فا حتباسه الماكن كاحتباس الفيث في غامه \* واحتفاء الزهر وطورا المروطورا المروطورا المروطورا المرافع \* وانقادها من هذه الشدة العظيمة \* واحكل عليه مه عنه الكريمة \* وانقادها من هذه الشدة العظيمة \* واحكل الحركتاب مسطور \* ولاقدرة للخليقة على مغالبة القدور

الماب مسطور \* ولا فدره للحليقة على معالية المروات المان العاشر الشفاعات تركاة المروات

فى حديث ان عسا كرعن معاوية رضى الله تعالى عنه اشفعوا توجروا وروى ) الطبرانى والبيهقى انه صلى الله عليه وسلم قال اللغوا حاجة من لا يستطيع اللاغ حاجته فانه من اللغ سلطانا حاجة من لا يستطيع اللاغها ثبث الله قدمه على الصراط يوم القيامه

شعر

ذوواالحوا بج يانوني لعلهم اني لديك من الانباع والخدم بستصعبون كتابي شافعالهم ليبلغوا حاحة من معدن الكرم

والمستفاد من حضرته الشريفة ﴿ وسعرته اللطيفة \* ان السعما من احتم المه \* وعول في المهمات علمه \* واجرى الله الحمات على مد مه \* وحد الصالحات المه \* وإن افضل الاعال المروره \* حمرا القاوب المكسوره \* وإن الله تعالى اذا شرف عدا حعل المه حوام العماد \* واذااسعداحدا من خلقه \* زاده صبراعلى خلقه في الاصدار والابراد \* ومن اشتهر مثلكم بالفضل والافضال \* امتدت المه ابدى الرجال \* وعمون الإمال \* والمسؤل من عابة السوال شمول حامل رق المحمة وطرس المودة \* بنظركم السعيد وقولكم السديد ماغاثة لهفته وقضاء حاحته \* وامل المماوك من المالك أن محقق باحانة سؤاله ظنه \* ويقلدالشافع والشفوع اعظم منه \* على ان في احسان المولى مايغني قاصده فانه الكريم عن تحمل شفاعه ولا يحوحه إلى تكلف وسيلة ولا ضراعه \* لازال في الا بواب السلطانية معاذا \* وفي الاعتاب العثمانية ملاذا \* مؤديا زكاة عاهه الفقرا مفرقامي افضا له على سائرالورى ( ويقول في معه غسك شرعي والسؤل مروزالامرالشرىف عانو مدصادق الشكوى بد وسطل كاذب الدعوى \* فان بيده جيما شرعية وتواقيع مرعية \* مثينة لحقه \* شاهدة نقدم ملك وسقه \* ولسنا نلمس بد لالة الساطر وشهادة الناشر \* بل بعنا بنه المغنية عن الحج \* وهمته الي ناني المكرمات من ارفع الدرج \* وكيف ما كان فصدفات المولى واسعه وسوفكرمه للعدم فاطعه (شفاعة ونوصية) وان حامل رق المحمة وطرس المودة فلان عن تحلا محلمة اهل السكمال \* وتخلق ا باخلاق الكمل من الرجال \* ملازم على الخيروالاشتفال اويقول ) فانه رحل من الصلحاء السالكين \* واهل الولاية! والدن \* فهولكم من جاه المردن \* وهو حقيق با لنظر المه رفين العنابة \* وخليق ععاملته عزيد الرعابة \* لاسما وهومن اكبر المحين الفقير \* والمخلصين في ود اد العاجز الحقير \* ومن شملتموه بالنظر نال بلوغ الاماني والوطر \* وهو جدير بالاعانة على قضاء ما ربه وبلوغ مطالبه \* حقيق بالاسعاد والاسعاف \* خليق بان يسدل عليه سمياف الاتحاف \* اهل للانعام عليه \* وايصال المعروف اليه \* ولكم بذلك مزيد الاحور \* وانواع الثنا والحبور \* والولى الميرن يسدى المعروف لاهله \* ويضعه في محلة

سعر

واذاااصنعه صادفت اهلالها دلت على توفيق مصطنع البد لاسعامن وجد في سفره نصا \* واتخذ شديله في البحر عبا \* وقد قصد الحلول بساحة المولى التماسال فده \* ورجا ان يعود بكل مسيرة من عنده \* لازال فضل المولى شاملا \* واحسانه واصلا عبر محتاج تناول احسانه للذرائع والوسائل \* ولشفاعة شافع وسؤال سائل ( توصية على فاضل ) وان حامل رف المحبة وطرس المودة التي لم تتغير ببعد الدار \* وناى المزار \* بمن له مع الحب صحية اكيدة \* ومودة وديدة \* وهومع ذلك متضلع من معرفة العلوم الدينيه \* والفنون الاديه \* مشتمل على فهم قادح \* وعقل راج ومودة كا مله \* وفتوة شامله \* وبيت طاهرونسب فاخر \* وعند النظر اليه \* يلوح شاهدذلك عليه وليس الخبر كالعيان \* وستقربه عند وشريف اهتمامه \* ان يحسن ملقاه ويكرم مثواه \* وبيالغ في تعظيمه وشريف اهتمامه \* ان يحسن ملقاه ويكرم مثواه \* وبيالغ في تعظيمه وشريف اهتمامه \* ان يحسن ملقاه ويكرم مثواه \* وبيالغ في تعظيمه وشريف اهتمامه \* ان يحسن ملقاه ويكرم مثواه \* وبيالغ في تعظيمه الحداله و يحترمه احترام امثاله ويرعاه حق رعايته و يلحظه بعين عنايته و المدينة و المدينة و المدينات المدين

ورتودداليه باصطناع الاحسان \* وبندل في حقه غابة الامكان فانه اذا فعل ذلك وضع الاشيا في محلها وهو بمن كان احق بها واهلها وما السداه سيدنا الميه فهو واصل الى ومحسوب في الجزاء على (اوبقول وما زالت ملوك الاسلام وعظماء الانام محتفلون بالفقرا اتم احتفال ويسعون في مصالح الاسلام وعظماء الانام محتفلون بالفقرا اتم احتفال ويسعون في مصالح الاطفال ويكرمون من قدم اليهم واقدا و بهتمون بقضا حوا بع من جاءهم قاصدا ويعدون ذلك فرا \* ويخلدون لهم به ذكرا و يمنحون العطايا وان منهل هذه الحدمة الى جنابه \* اعزاصحاب الملوك واحبابه وان منهل هذه الحدمة الى جنابه \* اعزاصحاب الملوك واحبابه من از باب اليوت الشهريفه والعناصر المنيفه \* وقد كانت لهم نع حسية وقدرة عظيمه وعطايا جزيه وصنايع جليله فقعد به الوقت بعد وعرصفر راحته \* واغنم صالح دعائه ورغب في حسن شكره وثنائه وعرصفر راحته \* واغنم صالح دعائه ورغب في حسن شكره وثنائه

شعر

اعطف على المهاول إمالكى وهب له الفائظ من حرمه عودته الاحسان فيما مضى وقصده يجرى على رسمه والمعروض على شبم المولى انه اولى من ارتدى بالحلم وانزروعفا بعد موهر قلمه الشفاف من الغش والاكدار وحلت صفا ته الجملة ان تتصف به اللاغمار و تفرد بالاخلاق الشريفة واشمل على الشمائل اللطيفه \* ومن شمه انه يولى المسئ احسانا والمذنب عفرانا والحائف المانا و مماوككم فلان قد تشفع بى المكم معترفا بذنبه ثائما الى ربه

والمؤمل فيكم اجابة الشفاعة وغفران مامضى \* وفنع باب القبول والمؤمل واغتفا رالزنل \* والاغضاعن الخطاء والخطل

قبل لى قداسا اللك فلان ومقام الفي على الذل عار فلت قد ما نا واحدث عذرا دية الذنب عندنا الاعتدار لا يخنى على المولى لازال حكمه يؤمن الجانى وكرمه يشعل القاصى والدانى انافضل الناس من يعفو عند الافتدار \* ويقابل الذنب بالاغتفار ويسط المعانى اوسع الاعذار \* وهذه شم الكرام المعهوده وسعاياهم المحمودة لاسما وقد تشفع بي عماعه نقل \* وما وسع المحب الااجارة الشفاعة حين سئل \* والمسئول معاملته بحسن الاقبال علمه ومعاودته الاحسان المه وحاشاكم المولى ان يتغير للنقل الفاسد ويصدق خبرالواحدبغردليل ولاشاهد ( وان كانت هفوة لسان قال والمملوك المعترف لسيده هذا هفوة اوجبها البسط اذكان حمة اللسان عمينعة الضبط ولم يخطريما له انها تؤثر في خاطره الشريف ولا تغير حوه رقلمه اللطيف \* إلى أن شعر به وعلم فتالم لذلك واخذا يعض المنان ويستعمد من عثرات اللسان \* ومثل المولى من يعفو عن الهفوات ويقبل العثرات \* والكريم لم يزل بتحاوز ويصفي ويعفو ويسمح وبقابل الاساءة بالاحسان والذنب بالغفران والمسؤل من غاية السولان بلق العبد بوجه الرضا والاقبال \* وبردما مضى من فعله الى الاستقبال (استعطاف اخر

شعر

منشم السادات ان يصفيوا عن المساليك اذا اذ نبوا وفد جنى عبدل فاصفح له فانه للمفو مستوجب

من شم الكرام حبرالقاوب وانالة المطلوب وسدالخلات \* واغتفار الزلات وافالة العثرات والصفيعن المذنب الجانى والعطف على القاصى والدانى \* هذا وقد توسل العبد عندسيده معروفه المعروف \* وتشفع يحوده المالوف في حسن الاقسال علمه والنظر بعين الرضااله وحاشا كرمه ان يؤا خذالعمدعا انترف اويعافمه وقداعترف + وبالجلة فقدتشفع في قمول معذرته وتلمة دعوته والظن في المولى انه لا يخمي من قصده \* وسدل الفضل لمن استرفده ( او يقول ) والمستفاد من حضرة المولى أن خبر السكرام \* وافضل الا نام من أذا وعد وفا واذا اوعدعفا \* واذا قدر غفر وصفر واذا استعطف عطف وسمر والمملول قداعترف عاااقترف \* وقد قبل فعاسلف الاعتراف يجعو الافتراف \* والاعتذار يجعوالسات والاستغفار بكفرالخطسات خصوصا عن ناكدت محمنه \* وصعت بتعقيق الاخلاص مودنه وسوال العبد من المراحم الكرعة والعواطف الرحمه \* ان يحربه على ماعهده من احسانه القديم \* وان بتعاهده عاعوده من بره الجسم \* وان يقيل عليه يوحهه الكريم \* فانه عليه محسوب والى حوده وكرمه منسوب \* وان افضل الاعمال المروره \* حبر القلوب المكسوره \* وأنه لثناءالمولى ناشر \* ولاحسانه شاكر ومعلوم انمن شكراستعق المزيد وهومن حلة الخدم والعسد الماب الجادى عشرفى الكنب المتقدمة مع الهدية فى حديث الى داوود واحد من شفع لا خيه شفاعة فاهدى له عليها

في حديث الى داوود واجد من شفع لا خيه شفاعة فاهدى له عليها هدية فقسلها فقد الى باباعظيا من ابواب الرباوعن ان مسعود رضى الله عنه قال السعت ان بطلب الرجل الحساحة للرجل فتقضى له فيهدى اليه هدية فيقيلها وقال الامام اجد رجه الله من ولى شياء من امر

السلطان لاا جيزله ان يقبل شيا ويروى هدايا الامراء علول وقال اصحابنا وان اهدى لمن شفع له عند السلطان و نحوه لم يجز اخذها لا نها كالا جرة والشفاعة من المصالح العامة وقال الفضل ابن سهل ما ارضى الغضبان \* ولا استعطف السلطان ولا سلت السخائم ولا دفعت المغارم ولا استميل المحبوب ولا توقى المحذ ور بمثل الهدية ولا دفعت المغارم ولا السالمان الهدية

هدایاالناس بعضهم لبعض نولد فی قلوم الوصالا وتزرع فی القلوب هوی وودا وتکسوهم اذا حضروا جالا قال اجدین بوسف للمامون شعر

على العبد حق وهولا بدفاعله وان عظم المولى و جلت فواصله الم ثرنا نهدى الى الله ماله وان كان عنه ذا غنى فهوقا بله

ان الهدايا وان جلت نفائسها اذا قرنت بها نعما ك تحتقر اكن معروفك المعروف يحملني فيا حدات والتقصير يغتفر غيره

لوان كل بسير رد محتقرا لن يقبل الله يوماللورى علا فالمر بهدى على مقدار قيمته والنمل يعدر في القدر الذى حلا غيره

علول فضلات قد الى بهدية وسوالها مولاى منك قبولها فائله ما برحوا فائل لم تزل تولى الامانى دائما وتنبلها بهى بعد الدعابسعادة الام المولى وليا ليه ودوام نيل احسانه والادبه ان الهدى البه به والمعول فى تقديمها عليه لكانت نفائس التحف فى مقابلته محتقرة غير حليلة \* وعظا مُ الطرف

الالنسية الى مكارمه مستصغرة قليلة \* بل لو كانت الهدية على قدر المهدى المه لانسدما مهاولخعل اصحامها غيران المالمك لم تزل تنقرب الى موالمها بالنسرم: نعمها \* و بحملهارق الاحسان على حل ما تدسير من انعامها \* والمولى اولى بالقدول بمعض فضاء واحسانه وحسل كرمه وامتانه وقبول الهدية من شم الكرام المشهوره ونتيعتها المانورة ومن محاسن الاوصاف والشم ومعالى الاخلاق والهم ( ويقول انشان ) وقد نقل المراوك كذا وكذا رسم الغلان وحوارى النسوان معولاعلى فضل المولى ان متصدق مقموله وسلغه يقبول ذلك الى ماموله ( او يقول ) وان السكر الم لا تكون الاعند الكرام \* والذي يصلح للمولى على العمد حرام وان اجاب العمد وفعاً امله فالفضل له ( اويقول ) ونهى بعد الدعا لمولانا بدوام مكارمه الشريفه ونعمائه المنيفه \* وشمائله السنية وفضائله المرضية ان المسؤل من كرمه السابق وحوده الفائق اجراء المهلول على ماعوده من احسانه \* واعتاده من تفضله وامتنانه وقبول ماقدمه واهداه وتلمغه في ذلك عامة ما تمنياه (ويقول من اهدى التصنيف ولما كانت الهداما تزرع الحب وتضاعفه \* وتعضد الشكر وتساعفه احست ان اهدى الى محلسه هدية فا نقة وتحقة رائقه \* تمكون عنده نافقه وبقدره لا يقه \* ولم احدشاء سوى العلم الذي شغفه حيا والحكمة الى لم يزل بها صامع اعترافي في ذلك اني كهدى القطرة الى المحروالعرف الى الزهر \* وكمن اهدى الى الشمس صل والى القيرسناء \* لان المولى هو البعر المحيط بكل فضلة والعارف مكل فن فلا يخفى علمه د قيقة منه ولا حلسله الاان المولف قد شملته معادة الورود الى منهله العدب المورود فان وافق الغرض وقضى

الحق المفترض ولحظته الهمة العالمة والعناية السامية اكتسب شرفا بتغلد في تورا بخ الاخبار و كتب بسواد الليل على ساض النهار وان قصر عن الامنية فلى ثواب النية ( في الشكر على الاحسان شعر

اوالمتنى البروالاحسان مبتديا فليس يطمع شكرى ان يكافيكا ولبس لى قدرة الاالدعا بان يعطيك ربك ما ترجو و يحميكا و ينهى بعد تقبيل البدالباسطة الكرعة لازال الفضل في رباض احسانها مقيما والمنع تهب على امال ارجائها نسيما \* والدكرم لمواهبها قسما لا قسيما ان العبد معترف بالاحسان شاكر الامتنان بل مقر بعجزه عن شكره وعده وحصره \* فكم اوليتنى نعما لا استطيع لها شكرا وكم قلدتنى من احسانل مننا و برا ولقد عز نطقى عن شكر ايا ديك الجزيله و قلك ترقى صنائع برك الجملة \* واطلق لسانى سوالف انعامك وكرمك وقيد حنانى عوارف رفدك و نعمل \* وماانا و حدى عن غره واردون عرفضاك و انعامك \* فالله تعالى يد م لكم هذه المكارم واردون عرفضاك و انعامك \* فالله تعالى يد م لكم هذه المكارم العجمة والايادى الجسمة

شعر

فلااعدم الله الوجود وجودها وابق علاها فى الوجود وجودها وحلى بها جيد الزمان فانها لهمرى اضعت المعالى عقودها هيهات هيهات قصراسان البلاغة عن بلوغ شكرك وعزعن القيام بحقك وبرك ولا بالسياده ممدود ابالهزو السعاده الباب الثانى عشر فى الحث على المواعد وشكوى الحال

## شعر

ادًا لم يكن الاعليك المعول فن ذاالذى عن باب فضلك يعدل وان انت لا ترجى لـ كل ملمة فن ذا الذى يرجى ومن ذا يؤمل غيره

اذا وعدا لحربوما فعل ووعدالكريم قرين العمل فيا فوق فرك يا سيدى مجال فانت الكريم الاجل ووعد لأقد كان لى سيابقا ووعد الاجل قرين الاجل فانت الذى قد حوبت العلا وسار بجود لأضرب المثل

وننهى بعدالدعاءلن حعلهالله بالخبرمعروفا وعلى منافع العساد موقوفا \* والى تحصيل النواب بكليته مصروفا \* أن الداعي فدوفف سابه ولاذيحنامه الذي ماخاب من فصده ولاضاع من اعمده ك في لا وهوكعبة الجود الني يحي البها الوجود وقبلة الاماني الني يومها القاصي والداني \* وقد توحه العبد في الموعد المه عاينه واستدرك فائته ومن دابه اغانثه الملهوف واسداء المعروف واغتسام المثوية والاجروالسارعة إلى افعال المر \* وانحاح الوسائل والامال والمسارعة بالنفس والمال ( اويقول ) كان المولى قدانع على عبده بسابق وعده \* حاراعلى عادة رة ورفده وقدطال به الانتظار واعماه الاصطب رمتعلق الامال متردد الفكر منقسم السال ومثل الولى من يتبع قوله بفعله ومانف من نكد برعطائه عطله فا باله اعقب وعده الكريم بالطال \* وصرف فعل حاله للاستقبال واستمرع في النسويف والنطويل ورض لملوكه بالترددوالتفعيل بدوغيرخاف عن اطمف عله وشريف فهمه انمرارة المطل تذهب حلاوة الاعطاء وتكرير الطلب يشرب ماءالحماء والمامول من السمد تحقيق رجاء العبديا نحاز

وتمليغه ماامله وامله وانحا زوالاولى بالمولى تغم تفصيله وتسهيل تناوله و تعدله والعقوم كمدالطل و تطويله (شكوى حال) لم يخف على المولى مااناعلمه، ضمة الحال وضنك العدشه وكثرة الكف وقلة العيشه وقدمنعن ذلك من النصرف في اكثر اوقاني وكدر صفو حماني وقد لحمات الى ظل احسمان المولى وعولت علمه \* وصرفت وحه فصدى الكلمة المهاذ كان احدرية سهيل الصعاب \* واحق بتحصيل الثواب والمسؤل من معهود تفضله ومعروف معروفه وتطوله كستوكيت (صورة شكوى طل عالم) بقول بعد عرض طاله مولاناان لمركن لي فوز العاحر مثل في زمان تسامي الجاهل فيه وتعامي وتدانى العالمفه وترامى \* حظالجاهل فمه محول على الاحداق والعالم مطروح سنالرفاق ان بظلم فلا بوخذ سده وان استرفدعومل بضده ان لم تغثه نخوة الكرام ونحركه حمة الاسلام وان اكرام العلا من اوازم الدين وشم الماولة المرضيين والوزراء العادلين والامراء المعظمين ( اويقول ) ويهى فلم العبودية السائل يقطرات دمعه عدم المواخذه والاغضاعاطني بهالقلم من هذه العثرات الني حقها الطرح والمنابذه غيران الضرورة احكام والعاحة الزام \* مع الدعا لسا نالم عل فهل بكون من المراحم العمية والعواطف الكرعه كذاوكذا (اويقول) والمسؤل بلسان الحياء والاعتذار والخعل الذى ارجى على الخلص الداعى الحمد والاستار بدان الله تعالى لما حمل بالمولانا محطر كائب الامال ونحاب اهل السؤال قصده الفقير في كذاوكذا ( اوبقول) انلماصن وجهيءن سؤالى فصن وجهك عن ردى \* وضعى من معز وفك حيث وضعتك من رجاءى وان الامل منكم حصول الغني باعطاء الجهات وزوال العنابشعول نظركم فيسائر

الجهات والكم من الفغير الدعاء في سائر الاوقات يسر الله على بديكم الارزاق والاقوات (شكوى حال غربب) و بنهى ان عن الغربة اوقعته في هاء الهوان ورمته كاف الكربة في الف الاشجان فاصبح طاء ظفره مفقود اونون نواله مطرود افعسى لحظة منكم تخلصه من صاد صروف الدهرون قده من قاف حروف القهر

الياب الثالث عشرفي اجوبة الكتب والرسائل بقول بعدالسلام والادعية وينهى بعد دعائه المستر \* وولائه المستقر الموقد وردكاركم الاعلا \* ومشالكم الاغلا \* فلا القلوب ودادا واقر ناظرا وفوادا \* فقدله المهلوك قبل فض خدامه \* وقادله احلاله واعظامه \* وانتهى إلى ما تضعنه من الاشارات العالمه اوهی کن وکت (اورفول) ونهی بعد دعائه الذی تها علیه علمه نسمات القبول \* وولائه الذي اوثق الاخلاص عقوده فلاسبيل الى حلها ولاوصول \* ورود المال العالى اعلا مالله فلا القلوب سرورا \* وغدا به القلب مستقرا والطرف قريرا \* فقيله زقبيل مخلص في ولائه \* مواظب على رفع دعائه \* وانتهى الى الاشارة فيه من امركذا وكذا ( أويقول ) وينهى بعددها، مرفوع وثنا ولايضيع بل يضوع \* ورود الامرالعالى الذي علاعلى الاقدار وشرفها \* وحلى المسامع وشنفها \* وجع القلوب والفها \* وانجز الخواطر فا مطلها ولا سوفها \* فقبله المماول تقييلا عب علمه وفهم مااشار المه من امركذ! وكذا (اويقول) فقله فيل فض خنامه \* عواقع مصافحة اقلامه (اويقول) ورد كابكم الشريف زاحما قلما كان ممنارمها \* ورفع روض نعيمه عنه عدا باالعا \* وطرح عن خاطره وهما عظما \* فقيله المهلوك عندتنا وله \* ولقه اكراما

الرسله ( او يقول ) وينهى يعدنقديم تحية وافية منورة بنورالوفا والوداد \* ورفع ادعية صافية معطرة بعطرالولا ، والا نحاد \* ازهرت الصدق الحية رياضها من وامتلات من زلال المودة حياضها \* ان صعيفتكم المفتمه \* ومافى صعفكم المكرمه \* وردت فصار ورودها سبب الماهاه مع وباعثا لاحكام احكام الحب والموالاة وذريعة إلى رسوخ اركان الاخلاص وصدق النمه \* ووسملة لمّا كمد ممانى الاتحادوحسن الطويه \* والما مول من شم محما سن المولى ان يشرف هذا المخلص عشرفاته الشريفه \* واخياره السارة اللطيفة ( اويقول ) ونهى بعددعا، كاحسانه لانقطع مدده الفزير \* وثنا ، قد شب حده بنفيات العمر \* ورود الشرفة الكرعه \* والمنة السعه \* فتلقاها الماول فا عَاعل قدمه \* وقبلها ووضعها على راسه وعينيه \* كيف لا وقدر فعت للم اول قدرا وشدت له ازرا \* وكسته شرفا مدى الدهرو فرا ( او مقول قبلها المماول عند تناولها \* روضعها على راسه قبل الملها (او يقول فقيلهما المماول لانما وقراها قائمًا \* واستودع مضمونها واستوفي مكنونها \* فعددت للقلب سرورا وللناظرنورا ( اورقول ( فوقف لها المملول فيل الوفوف عليها \* ولفها المم مشتاق اليها \* مسرورا اوصولها \* مبتها تامل فصولها \* متمنا بو رودها \* منسكا بمرودها \*فاوصلت بوصولهاالبشائروالمسار \* واستغنى بسطورها عن حدائق الازهار \* فسرالم اول عندر و نها \* واله عند مطالعتها ولم يدع بابا للانس الا فتعه \* ولاطريق اللشير الا اوضعه ( اويقول وردالكان الكريم والاحسان العميم \* فوفف له الملوك ونشرف الوروده \* وافتخر بوفوده \* فاورد بوروده الصب سرورا \* وكسا

القلب من روضه نورا \* وكان مطلعه مطلع اهلة الاعداد وموقعه موقع سَلَ المراد \* وعد المهلوك ذلك نعمة سابغة وتصفي سطوره فوحدها حكمة بالغة \* فايتهم به حمورا \* وامتلابه فرحا وسرورا (أويقول وصل كابكم الشعون بالدرر \* ووردخطابكم الذي دواجي من الشمس والقمر \* فانتصب له العدد قائما على الحال \* وقادله عاجب من التعظم والاحلال ( ويقول للبليغ ) ونهى ويصف شوقه إلى ذلك المحما الوسم والفضل الشامل للراحل والمقم \* والعلم الذي فاق به فحقق انه فوق كل ذى علم علم \* وردت المشرفة وقراها وفهم معناها فلاعدم خاطر الملاها \* فوحدها اخدت من الملاحة اوفرحظ \* رائقة بحسن الحط وبديم اللفظ \* محلاة الحمد بدرر المماني \* غالمة على الغواني \* شاهدة بكمال فضل صاحبها مترجة عن الاغة كانبها \* ناطقة بلسان سانه \* ناثرة درراسانه و مانه \* فاوصلت الانس الى القلب والنور الى الطرف \* فقدت الخاطر بألورود واطلقت اللسان بالوصف (اويقول) وصل كاسكم الكريم \* الذي هواجي من الدرالنظيم \* وازهي من الروض الوسم \* فاقتطف العبد من روضه زهرا طربا \* واحتى من عرم رطبا حنيا \* واحتى من محاسنه عرائس الكارالميزل حسنها مها اويقول ) ورد الكاب الكريم متعلما محواهرا لالفاظ الرابقية والمعانى الفائقه \* متعلما من انوارالملاغة الساطعه \* والبراعة اللامعه \* متقلدا بدررالحاسن \* متوشعا بغررالما من \* وظهرت معانى فضله تنهادى بين ظلام وصياح \* وبدت عرائس طروسه تعايس بنعقد ووشاح \* وتبلخ صع مضعونهاعن انواع الحكم لجزيله \* واسفرت شمس معانيه عن الفرائد الجليله \* متضمنا

ماهوكيت وكيت ( فان كانت طحة ) قال وامتثل الميلوك مافيها من المراسم الكرعه \* وعدها نعمة من الله عمه ومهماعن المولى من غرض \* اوسنم من مهم وعرض فلمعلم المهلوك به لمسادراله ويسارع الى انحازه وبساشره وحسى من ذلك فراان فدرت علمه وكنى شرفاان وصلت الله ( وفي الشوق ) ونهي بعداستمراره على عهده من الاخلاص \* واشواقه التي ليس لزايد ها من انتقاص ورودالكاب الكريم والفضل العيم \* ولم يكن للمولى فيه شي من الشوق والوحشة الاوعندالملوك اضعاف ماذكره \* وفوق ماشرحه وسطره (وان كان مريضا )قال ووحد المملوك البر، والعافية عند ورود المشرفة الكرعة فكان الشفا واردا بورودها \* والعر وافد الوفودها \* وما علم المهلوك قبلها أن من الحروف المكتوبه عقا فمرمشروبه ومن رقوم الافلام دربافا يشفى به من سهام الاالام وان كانت شفاعة ) قال ولما وففت على المراسم الشريفة وقفت عندها لاني لم ازل الاعتراف عدها \* وبادرالمماول لوقته وساعته الى قبول شفاعته \* كيف لا والمولى لم زل اوا مره مطاعه في كل وقت وساعه \* فاظنك مقبول الشفاعة ( والكانت هدية قال فا كرم ماهدية ما اشرفها واسماها \* واحلها في العيون واعلاها وما انفسها واعلاها \* ومرحب بها من طرفة ما احسن موقعها في لقلوب واحلاها ( اويةول ) ونهى ورود هدينه التي حكت اخلاقه الشريفة طسا \* وحلت مذاقاتها فاخذت من القلوب نصيبا \* وحفظت الصعة ك. ف لا وقار غدت مأ كو لا ومشروبا فتلقاها المملوك بلسان شاكر \* وذكرته من سوالف احسانه مالم يزل واصفاله ذاكر

شع,

شكر الفضلات شكر الستاحصره شكر احملا مفوق العدانفاسا وكيف لا ورسول الله قال لنيا لادشكم الله من لا دشكر الناس فلااعدم الله من الادبه هذه العوائد الجملة الاثرالتي برزاح المهاالذوق والنظر ( وأن كار حواب تعزية ) قال وردالسكاب الشريف فيلا القلوب والاذهان \* من بعد الهموم والاحزان \* متضمنا من المواعظ والزواح \* والفضائل والمام \* مارتاح به العافل اللسب وبنسل به الفاصل الارب \* كمف وهوشفاء العلة وتبريد الغلة والماعث على السكون والهدووالتصيروالسلوم فلقد سهلت بسهولة لفظه صعاب الامور \* وانسرت سلمغ وعظه الخواطر والصدور حواب صوفى ) و نهى بعد دعائه وجمل ثنائه \* و خلوص ود ، وولائه ويعرض بلسان القلم نباية عن الوصول بالقدم \* ان مكتوبكم الاعلى ومثالكم الاغلى \* ورد علمنا فكان اعظم وارد واكرم وافد \* فشعمنا انفاس الحفائق من كمانه \* وسمعنا خطاب الصدانية من جمع جهانه ( وانكان عداعلى السماع ) قال ونهي ان الاشماح تنقارب بالوداد \* والارواح تنعارف مع القرب والمعاد \* وان الصفات العاطره \* والمناف الزاهره \* اذا مرت نسماتها على الاسماع هميت القلوب طريا بالسماع \* وحركت الاقلام الى رسم الارقام \* ومستفاد من حضرتكم الشريفه ان الاذن رعاعشفت قبل العبن لاسما اذا كانت المصرة بلارين ولاغبن والتاليف الروحاني في ملكوت عالم العيان كم شق ا كاماعن غرات عرفان اىعرفان \* ولى من قبلكم على دعوى حبكم بالسماع دليل ظاهر \* وبرهان على المحبة با هر \* وخاطر المولى الكريم يشهد

بصدق الدعوى \* ويعلم بذوقه السلم ان ذكراه لقلبنا متقلباً ومثوى \* والارواح جنود مجنده \* والقلوب مستنطقة عايضم بعضها لبعض مستشهده

شعر

ان القاوب لاجنا د مجنده قول الرسول فن ذافيه مختلف في اتعارف منها فهومؤتلف ومانناكر منهافهو مختلف والله على ما تخفيه السرائر \* وافى لا رجوالله تعالى وا مدله باسطة افتقارى \* واسئله بدلى وانكسارى ان يجمع لناشمل الاشباح كاجع شمل الارواح \* وان بمن علينا بالقرب والا جماع و يجعل الحديث من الشفاه الى الاسماع \* بدلا من الافلام والرقاع

الماب الرابع عشر في المواعظ والنصابح وتوبخ غيرالمستقيم أصمعن النبي صلى الله عليه وسلم اله قال الدين النصيحة ثلاثا قالوالمن الرسول الله قال لله ولرسوله ولائمة المسلمن وعا متهم ( وفي الفنون لابن عقبل) من اعظم منافع الاسلام وقواعد الاديان الامر بالمعروف والنهى عن المنسكر والتناصح فهذ النصح اشق ما محمله المسكلف لانه مقام الرسل حيث بثقل صاحبه على الطباع و تنفر منه فقوس اهل اللذات وعقته ها هل الخلاعة ( وقبل) من نصح اخاه سرافقد درانه ومن نصحه علانمة فقد شائه (في الزجرعن الغيبة) السلام على من انبع الهدى و ترك طرف الردى ولم بذهب عره ضياعا وسدى بها عظم المكائر بصرك الله بعبوب نفسك وهباك الرشد في يومك وامسك التعرض الثم الاعراض بالكذب والزور والمتبتل لا بلام القلوب وايغار الصدور والتصدى للاذية بحصائد الالسنة به والانتصاب لاطهار المساوى والتصدي كلاذية بحصائد الالسنة به والانتصاب لاطهار المساوى

المستكنة \* والاشتمال على الاوصداف الذمية \* والاشتغال بالغيبة والنمية \* فالوبل لمن لايستقرمن الغيبة لسانه \* ولايفتر من الخسد قلبه وجنانه \* مصراعلى افكد وجهله \* مضرالنفسه بقوله وفعله \* وحقيق ان هذاصفته ان يستوجب سخطالخالق و بتحقق عقت الخلائق \* والباغي لمصرعه وكا بدين المرء بدان \* الاوان اللسان حمية الانسان \* وقد قبل العاقل للسانه عاقل \* والسلام على من سلم المسلون من لسانه ويده وقدم في يومه ما ينجوبه في عده زجر من خالط غرابناء حنسه

شعر

عن المرء لاتسئل وسل عن قرسه

فكل قربن بالمقارن يقتدى

وصاحب خيارالناس واستبق ودهم

ولا تصعب الاردى فتردى مع الردى

ونهى بعدالدعالفلان سددالله ارأه \* وادام و ده وولاء \* كيف رضبت همنه العليه الشان معاشرة الاسافل والاد وان \* ام كيف رغبت نفسه النفسه عن مصاحبة الروسا والاعيان اماعلم ان محالطة غيرالجنس تزرى بالانسان وتكسبه الصغار والهوان بين الاخلاء والاخوان اذا لمرء بقرينه و جلسه مقتدى وبشما أله مشمل و بردائه مرتدى ليت شعرى اى فائدة في معاشرة من انت الان ترضاه واى فضيلة بمينها من توده و تتواخاه ام كيف رضبت نفسك بمخالطة عيرانا و جنسك واجتهادك في طرح نفسك وجرك اليها القيل والقال وسوء الاحوال (اوتقول) لم ازل اعهد من فلان اصلح الله حاله ويسرعلى الحيران الها الافعال الساره والاعال الباره ومصاحبة الهلا

الخبر والصلاح وملازمة الطريقة الجمدة في كل غدوورواح عابوحسالشنا عليه والتقرب اليه حنى اتصل لى الان ما آلمن ذكره وعزعلى امرهمن تغيرا حواله وسوءافعاله وتعريض عرضه للتدنيس بارتكابه الفعل الخسيس وعه كيف رضى بالوضاعة لقدره والشيناعة لذكره واستهدف لسهام الالسنة واتصف الصفات المستهجنه فيالف هوال وحانب مثوال فان السعيد من غلب هواه وراقب مولاه في سره ونحواه وامتثل اوامره \* واصلح باطنه وظاهره زجرغبرالستقيم ) لغني ارشدك الاءالى الهداية وانقدك من مهاوى الضلالة والغوابه مااشمل علمه حالك واصبع به اشتغالك من انهما كك على الحرمات وهنال الحرمات وملازمنك الافعال الذممة وورودك الموارد الوحمة وسلوكك عبر الطريق المستقعة وتلك قضية نشعت العد ووالحسود وتكمد الصديق والودود وتخلق وحه الحرمة والدين وتدنس ثوب عرضك الذى هو بالطهارة هيين ما اسوء حال من هذه حالته \* وما افيح من القيا بح سيرته \* وما ا خسر صفقة من بضاعته المعصمة والانتراف ومااضعف راي من وطن نفسه على الخلاف \* لقد خسرا خربه ودنماه واخطأ طريق السلامة والنحاه فعلمك ااخي مالانامة الى الله والارتحاع والندم والافلاع والمشي على سنن العدالة التي هي احل ما اكتسب الانسان واجل ما حرى توصف محاسنها ليان \* اذه اعلاالمناصد قدرا واسن الم انت شرفاو فراوهي العمدة التي يعمد على صحتها الحكام \* والعدة التي استندالي صحتها الاحكام نصخة

شعر

نان وشارك ادى الشكلات فنها حلى ومستغيض

فرا مان! ثدت من واحد وراى الثلاثة لانقض يااخي عليك تقوى الله في جمع امورك و تد برها وند رها في جمع مامورك واحملها غابة مامولك لمامولك وعلمك بالخشوع والانكسار والخضوع والافتقار والمداراة من غبرتما راه واشغل نفسك عن الاشغال بالاشتغال وبالحال عن الحال والمائة والملاهم وعشرة الملاهي وانق نفسك عن محادثة الاحداث الني تجعل الحي كالساكن فى الاجداث والمائه والخلاعه والتمزيق والشناعه ولا تصعب الامن منهضك عله \* او مدلك على الله مقاله والزم الادب مع اهله واسئل الله من فضله وتامل هذه العباره والحر تكفيه الاشاره ( فوائد اطيفة قال رحل لان الجوزى اعاافضل ان اسم الله اواستغفر فقاله له الثوب الوسخ احوج الى الصابون من النحور والتفت يوما الى الخليفة وهوفي الوعظ فقال اامرا لمومنينان تسكلمت خفت منك وان سكت خفت علمك وان قول الفائل اتق الله خبر من قوله لكم انكم اهل ببت مغفوراكم كانعررض اللهعنه بقول اذابلغى عن عامل انه ظلم ولم اغيره فاناالظ الم فتصدق الخليفة عال جزيل واطلق السعونين وكساالففرا كتب الاصمع إلى بعض اصحابه وفدراي منه اعراضا وكفي بالاعراض حاحما وبالانقماض طاردا ومن مطلات ولوساعة فقدحرمك ومن كتم سره عنك فقداتهمك ومن صافي عدوك فقدعاداك ومنعادى عدوك فقدوالاك ومن افيل صدشه على غرك فقد طردك ومن شكى لك سوء حاله فقد سئلك ومن سكت عند ذم الناس لكُ فقد ذمك \* ومن ,لغك شمَّك فقد شمَّك \* ومن نقل لك فقد نقل عنك ومن شهد لك فقد شهد علمك ومن نحرى لك فقد تحرى عليك ( وقال اخر ) من مدحل عاليس فيك من الجيل وهو راض عنك ذمك عالبس فيك وهوسا خط عليك ( وقال بعضهم ) اما بعد قان فراتك من فرب منك خيره وابن عك من عك نفعه وعشيرنك من احسن عشرنك فرابة من لامنفعة فيه بلية عظيمة القرابة تحتاج الى المودة والمودة لا تحتاج الى القرابة فيل لبعضهم اى الناس احب اليك اخول المصديقك فقال اغااحب الى اخى اذا كان صديقي

شعر

كم من اخ لك لم يلده الوكل واخ الوك الوه قد يجفوكا القريب من قربته الجمعة وان بعد نسبه والبعيد من العدية المغضا

شعز

وماغربة الانسان في شفة النوى ولكنها والله في عدم الشكل وافي غريب بين بست واهلها وان كان فيها المرقى وم الهلي غيره

خدونى رخيصا باضطرارى البكم وبرخص عند الاصطرار مبيع وما انا الاالمسك عند دوى الجما اصوع وعند الجاهلين اصبع وقد افردت كان الحبم عولف فراجعه ( كتب السلطان صلاح الدين يوسف بن ابوب الحي المبرمكة اعلم الما الامبرالشريف انه ما ازال النع عن الما كنها والخرجها من مكا منها وا برزائهم من مكانتها واثار سهم النواب من كانتها كاظلم الذى لا بعفوالله عن فاعله والحيور الذي لا يفرق الله بن فايله وقايله فا ما رهبت ذلك المقام المنيف و الافويت العزام الحرم الشريف واجلات ذلك المقام المنيف و الافويت العزام واطلقت الشكام وكان الجواب ما تراه لا ما تقراه ( وكتب الملك الظاهر بيبرس سلطان مصر الظاهر بيبرس سلطان مصر

الى الشريف الحسب الى عدن الى سعيد المابعد فان الحسنة في نفسها حسنة وهي في بيت النبوة احسن والسينة في نفسها سينة وهي في بت النبوة اسوء واشين وقد بلغنا عنك انها السيد انل مدلت حرم الله تعالى بعد الامن الخنفة وفعلت ما تحمر به الوحه وتسوديه الصعيفة كيف تفعلون العميم وحدكا لحسن ونفاتلون حيث لاتكون فتنة ونقا بلون حدث تكون الفتن هذا وانت من اهل الكرم وسكان الحرم فكيف اونت المحرم واستحلات دم المحرم \* ومن مهن الله فاله من مكرم فامان تقف عند حدل والااغدنافيك سيف حدل (فكتت المهالشريف الوغى من محد بن سعيد) الى سيرس السلطان سلطان مصرامابعد فانالملوك معترف بدنيه ثائب الى ربه فان احذفانت الاقوى وان تعفوافهواقرب للتقوى والسلام (المعتصم باللهن هارون الرشد) كتب المد معلات النصارى مكاما فيه تهديد له فقال لكتبته اكتمواله الجواب فكتموافلم يعمه حواب واحد منهم وكان امما فقال خليفة امي وكتبة المبون كيف يستقم الامرثم قال كتبواله الجواب ما تراه لا ما تقراه وسيعلم الكافران عقى الدارثم نادى بالمسر للحها دففتك بالنصاري وفتل واسر وخرب من دارهم مالاعصم مُعاد الى بغداد

م طبع هذا السكاب بعون الله الملك الوهاب عطبعة بولاف مصر في عابة شهر ذى القعد مسنة اثنين واربعين وما تين بعد الالف من هجرة من له العز والشرف

